

ورد ما بعده ورد
استمتع من
جسدي لذيذ ورد
في العالم
خير من
غيره

GAZZAZ

PURE ROSE OIL

بسم الله الرحمن الرحيم

المدنية

ريال

٢٠ صفحة

ببرانت سوبر
عميل الزهور
الألوان الصافي ١٠٠٪

مركز صناعي جوي وركاب

الشيخ زايد نبر على طريق الوحدة الخليجية



زايد

قرار توحيد القوات المسلحة الإماراتية بأنه اللبنة الأساسية والمتميزة لبناء القوة العسكرية القادرة على حماية المصالحات والبلاد... واستعرض سمو ولي العهد دولة الإمارات مراحل التطور الذي شهدته القوات المسلحة في بلادهم بفرعها البرية والبحرية والجوية حتى وصلت إلى ما وصلت إليه الآن.

ابوظبي - واس - نوه سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة بقيام مجلس تصديق الميثاقين بين دوله من روابط قوية ومتجانسة... وقال سموه أننا في الخليج العربي أسرة واحدة متعاضدة متكاتفه تسير بخطى ثابتة واضحة على طريق الوحدة كجزء من وحدة عربية أشمل شملنا سموه إلى أن قيام المجلس جاء ليجسد هذه المقولة وينظم هذا النهج... جاء ذلك في كلمة لسمو الأمير زايد نشرتها مجلة درع الوطن في ابوظبي وتتلها وكالة الأنباء الإماراتية.

أبوابك

رفضها صفوها للجأوة على انتفاضة

حلفاء واشنطن الغربيين لاجبار المهاجرين على التسوية إلى الأرض المحتلة... وأكد خلف أن إخطار الهجرة اليهودية تتجاهل التزامها إلى دول عربية أخرى... وكشف أبوابك خلال الأشهر الماضية التحريض واجتهدت خلال الأشهر الماضية ضغوطا كبيرة لاجل المساواة على القضية والانتفاضة الفلسطينية وأكد أن المنظمة رفضت المساواة القائمة على حساب الحق الوطني للشعب الفلسطيني.

مصرع ٧ أشخاص في كشمير

جامو - الهند - رويترز / قال المتحدث رسمي أن سبعة أشخاص قتلوا أمس في معركة بالأسلحة النارية قرب الحدود مع باكستان بين جنود هندية وجنود كشميريين يقتلون من أجل الاستقلال... من ناحية أخرى زعمت الهند أنها اكتشفت شبكة تجسس باسكتافية تعمل قرب خطوط إطلاق النار الذي يفصل كشمير إلى جزئين... وقال المتحدث في جامو الهندية الصيفية لولاية جامو وكشمير الهندية أن خمسة من الفوار كشميريين وطبعا من حرس الحدود الهند وحارسه الشخصي قتلوا في الاشتباك.

الجزائر لجنة للتحقيق في اتهامات برناوى وسويقت

الجزائر - ق ن - دعا المكتب السياسي لحزب جبهة التحرير الوطني الجزائري الحاكم رئيس الوزراء الجزائري الأسبق عبد الحميد إبراهيمي إلى المساعدة في إثارة الرأي العام الوطني بكل ما يراه مفيدا من بيانات واستنتاجات وأراء حول حصول مؤامرين على رشاش وسويقت وآخرين بـ ٢٠ مليار دولار لصنع إنشاء لجنة تحقيق منبثقة عن المجلس الوطني حول هذه القضية.

وتنكر وكالة الأنباء الجزائرية أن هذه الدعوات جاءت في رسالة بعث بها المكتب السياسي لجبهة التحرير الوطني إلى أدي بصرى في الجزائر لصحيف [الشعب الجزائري] أعرب فيها عن استعداده الكامل لاسم لجنة التحقيق والرأي العام حول هذه القضية.

وكانت الحكومة الجزائرية بالاتفاق مع الرئيس الشاذلي بن جديد قد أعلنت خلال شهر أبريل الماضي عن مساندتها لفكرة إنشاء لجنة تحقيق منبثقة عن المجلس الشعبي الوطني الجزائري للتحقيق في الاتهامات التي أطلقتها إبراهيمي حول هذا الموضوع.

واضافت الحكومة في بيان أصدرته بهذا الشأن أنها ستدعم وتضع في متناول لجنة التحقيق كل المعلومات التي من شأنها أن تساهم في تحقيق الحقيقة التي بدأت بالتحقيق والتحقيقات التي بدأت بالفعل كما تعهدت بأنها ستعرض على القضاء كل الوقائع المتطوعة بالاختلاف أو الإثراء أو الرضا على حساب الاقتصاد الوطني وأن تستعمل كل الوسائل الشرعية لضمان التوصل إلى النتائج في أسرع وقت ممكن.

مترابعا عن موقفه الراض لاتفاق الطائف

عون يعرض تحسين علاقاته مع سوريا

بيروت - وتشكل هذه المنطقة النفوذ الوحيد إلى البحر للمنطقة التي يسكنها عليها عون.

الدول العربية في واشنطن السفير كلفيس مقصود عن ارتباطه للموقف الأمريكي من اتفاق الطائف... جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقده الليلة قبل الماضية في واشنطن عقب مشاركته مع موقع اللجنة الثلاثية العربية العليا المكلفة بحل الأزمة اللبنانية السورية في الوقت الراهن... ودعا اللبنانيين لاتفاق الوفاق اللبناني إلى حوار بين القوى السياسية اللبنانية للوصول إلى حل قد يكون هو نفس الاتفاق الذي تم التوصل إليه في الطائف.

وكان عون في حديث لمراسل وكالة الأنباء القطرية في بيروت أمس لا يريد شيء جامد وأما مع أي حوار بدون شروط مسبقة مع الأطراف اللبنانية والأطراف المعنية بالأزمة.

ويشير المراقبون إلى أن ذلك يعني ضمنا استعداد عون للقول باتفاق الطائف... ووفقا للوكالة القطرية أعرب عون عن استعداده لتسهيل المؤسسة العسكرية بعد ستة شهور من تنفيذ الاتفاق.

لتحديد مستقبل ألمانيا الموحدة

بؤثر ٢ + ٤ يبدأ في بون

بون (الوكالات) قال هانز ديترش جينشر وزير خارجية ألمانيا الغربية لدى افتتاحه محادثات خاصة في بون أمس السبت مع حلفاء الحرب العالمية الثانية الرئيسين حول مستقبل ألمانيا... قال أن الألمان وحدهم هم الذين سيقومون بحل الوحدة الألمانية وأنه ما من أحد يمكنه حل مشكلتهم من ذلك... وأكد أن وحدة ألمانيا التي يريدونها سكان جانيها ألمانيا وتريدونها حكومتها وبرلمانا البدين الذين حصلوا على شرعيتهم عن طريق الديمقراطية ستكون نتيجة سياسة مسئولة.

وقال أن هذا يعني أن الألمان سيقومون بالاختيار بأنفسهم وأن أحد لا يمكنه أن يتدخل في ذلك من الخارج... وتتمثل الموضوعات الرئيسية في هذه المحادثات في مسألة وضع بولندا التحالفات الأوروبية وحديد بولندا الغربية والمسؤوليات المتبقية للحلفاء الأربعة وقت الحرب تجاه برلين وألمانيا بأسرها.

ويذكر المسؤولون في بون أنه من غير المتوقع أن يسفر الاجتماع عن أي قرارات نهائية ولكن ستعقد فيه على أمور إجرائية وعلى جدول أعمال الاجتماعات المقبلة.

وقد وصل وزير الخارجية الألماني غيترش في بون... قال أن ألمانيا الغربية لن تتخلى عن موقفها من الوحدة عن عضويتها في منظمة حلف شمال الأطلسي (الناتو) وأن الرغبة تدعوها في أن تضي

الأمير مدوح بن عبدالعزيز رئيس مكتب الدراسات الاستراتيجية وصاحب السمو الملكي الأمير تركي الفيصل وصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز وعبدالله بن عبدالعزيز مدير عام الإدارة بديوان سمو ولي العهد ومستشار بديوان سمو ولي العهد الأستاذ السديري ووكيل المسؤولين من مدنيين وعسكريين وجموع من المواطنين... ويرافق سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز وفد يضم كلا من معالي نائب رئيس المجلس الوطني المساعد الأستاذ عبد العزيز بن عبد المحسن التويجري... ومعالي رئيس ديوان سمو ولي العهد

رئيس وزراء تركيا في بغداد

بغداد - الوكالات - وصل رئيس الوزراء التركي يلدريم أيبولا إلى بغداد أمس في زيارة تستغرق ثلاثة أيام يترأس خلالها جانب بلاده في اجتماعات اللجنة العراقية التركية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري... كما تتناول المحادثات مسألة اقتسام مياه الفرات وبعض المسائل الأمنية.

يبحث التعاون الاقتصادي

بغداد - الوكالات - وصل رئيس الوزراء التركي يلدريم أيبولا إلى بغداد أمس في زيارة تستغرق ثلاثة أيام يترأس خلالها جانب بلاده في اجتماعات اللجنة العراقية التركية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري... كما تتناول المحادثات مسألة اقتسام مياه الفرات وبعض المسائل الأمنية.

رئيس وزراء تركيا في بغداد

بغداد - الوكالات - وصل رئيس الوزراء التركي يلدريم أيبولا إلى بغداد أمس في زيارة تستغرق ثلاثة أيام يترأس خلالها جانب بلاده في اجتماعات اللجنة العراقية التركية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري... كما تتناول المحادثات مسألة اقتسام مياه الفرات وبعض المسائل الأمنية.

الملك حسين في بغداد

بغداد (رويترز) وصل الملك حسين عامل الأردن إلى بغداد أمس لاجراء محادثات مع الرئيس صدام حسين بشأن دعوات إلى عقد مؤتمر قمة عربية طرط... ويتوقع أن يبحث المؤتمر قضية هجرة اليهود السوفيت إلى إسرائيل ومعضلة غربية ضد العراق... وفي عمان أبلغ مسؤول رويترز أن المعامل الأردنية والرئيس العراقي سيجان أيضا مشروعا لنسخ النقط العراقي إلى الأردن بواسطة خط أنابيب... وقال المسؤول نحن نأمل أن نضع للسلطات الأخيرة لهذا المشروع قريبا... وستكلف المشروع الذي يربط بين خطوط أنابيب قائمة بالفعل خمسة ملايين دولار ويوفر لأردن ٤٠ مليون دولار يتفهمها سوريا على استيراد النفط العراقي بواسطة الشاحنات... ويحصل الأردن على ٨٠ في المئة من احتياجاته من النفط من العراق.

الجمعة القادمة

بغداد - الوكالات - وصل الملك حسين عامل الأردن إلى بغداد أمس لاجراء محادثات مع الرئيس صدام حسين بشأن دعوات إلى عقد مؤتمر قمة عربية طرط... ويتوقع أن يبحث المؤتمر قضية هجرة اليهود السوفيت إلى إسرائيل ومعضلة غربية ضد العراق... وفي عمان أبلغ مسؤول رويترز أن المعامل الأردنية والرئيس العراقي سيجان أيضا مشروعا لنسخ النقط العراقي إلى الأردن بواسطة خط أنابيب... وقال المسؤول نحن نأمل أن نضع للسلطات الأخيرة لهذا المشروع قريبا... وستكلف المشروع الذي يربط بين خطوط أنابيب قائمة بالفعل خمسة ملايين دولار ويوفر لأردن ٤٠ مليون دولار يتفهمها سوريا على استيراد النفط العراقي بواسطة الشاحنات... ويحصل الأردن على ٨٠ في المئة من احتياجاته من النفط من العراق.

الجمعة القادمة

بغداد - الوكالات - وصل الملك حسين عامل الأردن إلى بغداد أمس لاجراء محادثات مع الرئيس صدام حسين بشأن دعوات إلى عقد مؤتمر قمة عربية طرط... ويتوقع أن يبحث المؤتمر قضية هجرة اليهود السوفيت إلى إسرائيل ومعضلة غربية ضد العراق... وفي عمان أبلغ مسؤول رويترز أن المعامل الأردنية والرئيس العراقي سيجان أيضا مشروعا لنسخ النقط العراقي إلى الأردن بواسطة خط أنابيب... وقال المسؤول نحن نأمل أن نضع للسلطات الأخيرة لهذا المشروع قريبا... وستكلف المشروع الذي يربط بين خطوط أنابيب قائمة بالفعل خمسة ملايين دولار ويوفر لأردن ٤٠ مليون دولار يتفهمها سوريا على استيراد النفط العراقي بواسطة الشاحنات... ويحصل الأردن على ٨٠ في المئة من احتياجاته من النفط من العراق.

مجلته يبدأ زيارة ليجين وويكو

القاهرة (ق.ن.ا) يبدأ الرئيس المصري حسني مبارك يوم الجمعة القادم زيارة رسمية للصين يقفها بزيارة للاتحاد السوفيتي لاجراء محادثات مع الرئيس الصيني والسوفيتي تتناول دعم القضية الفلسطينية والموقف في الشرق الأوسط والعلاقات الثنائية خاصة في المجالات الاقتصادية ونزع السلاح النووي في الشرق الأوسط بالإضافة إلى القضايا ذات الاهتمام المشترك... ويقيم الرئيس المصري خلال زيارته لموسكو افتتاح معرض للمجلات المصرية التي تصدرت فيه ١٠٧ شركة من القطاع العام والخاص والاستثماري... كما يقف لقاء مع أعضاء مجلس السوفيت الأعلى وأيضا مع المثقفين السوفيت.

القاهرة (ق.ن.ا) يبدأ الرئيس

بغداد - الوكالات - وصل الملك حسين عامل الأردن إلى بغداد أمس لاجراء محادثات مع الرئيس صدام حسين بشأن دعوات إلى عقد مؤتمر قمة عربية طرط... ويتوقع أن يبحث المؤتمر قضية هجرة اليهود السوفيت إلى إسرائيل ومعضلة غربية ضد العراق... وفي عمان أبلغ مسؤول رويترز أن المعامل الأردنية والرئيس العراقي سيجان أيضا مشروعا لنسخ النقط العراقي إلى الأردن بواسطة خط أنابيب... وقال المسؤول نحن نأمل أن نضع للسلطات الأخيرة لهذا المشروع قريبا... وستكلف المشروع الذي يربط بين خطوط أنابيب قائمة بالفعل خمسة ملايين دولار ويوفر لأردن ٤٠ مليون دولار يتفهمها سوريا على استيراد النفط العراقي بواسطة الشاحنات... ويحصل الأردن على ٨٠ في المئة من احتياجاته من النفط من العراق.

YVES SAINT LAURENT

مركز صناعي جوي وركاب

GAZZAZ

تكنولوجيا

GoldStar

تكنولوجيا

GoldStar

تكنولوجيا

GoldStar

تكنولوجيا

GoldStar

ترتيبات لتبادل ١٠٠٠ معتقل فلسطيني بأسرى إسرائيليين



عمان / ق.ن. ١: نسبت صحيفة «صوت الشعب» الأردنية أمس إلى مسؤول فلسطيني كبير قوله أنه يجري الإعداد لتنفيذ عملية تبادل معتقلين فلسطينيين وعرب آخرين بأسرى إسرائيليين.

وقال المسؤول الذي لم تذكر الصحيفة اسمه أنه سيتم في هذه العملية تحرير أكثر من ألف معتقل فلسطيني وعربي وأن الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات يبارك العملية.

وعلى غرار العملية التي تمت عام ١٩٨٥ والمعروفة باسم «عملية الجليل» والتي أفرج خلالها عن ١١٥٠ معتقلا فلسطينيا.

وعلى صعيد الاشتباكات اليومية بين شبان الانتفاضة وقوات الاحتلال الصهيوني ذكرت وكالة الأنباء الفلسطينية أن قوات الاحتلال وضعت محاولاتها للسيطرة على الأراضي العربية الفلسطينية كافة التنظيمات.

وأضاف المسؤول عن وجود لجنة مختصة بأعداد قوات المعتقلين الفلسطينيين الذين ستم مبادلهم بالأسرى الإسرائيليون وستكون الأولوية للمعتقلين الفلسطينيين في السجون الإسرائيلية بعض النظر عن انتصاهاتهن التنظيمية. ومن ثم للمعتقلين الحكوميين بمدد طويلة من كافة التنظيمات.

وأشار إلى أن هذه العملية ستكون

وزراء الكهرباء والطاقة يجلسون لتعاون العرب بفتحون يوم ٢٩

عمان / ق.ن. ١: يعقد وزراء الكهرباء والطاقة لدول مجلس التعاون العربي اجتماعا في عمان في التاسع والعشرين من الشهر الحالي.

ويصرح السيد ثابت الطاهر وزير الطاقة والثروة المعدنية الأردني أمس بأن الوزراء سيبحثون على مدى يومين قضايا الكهرباء والطاقة وبخاصة الربط الكهربائي بين بلدان المجلس.

وأضاف في تصريح لمراسل وكالة الأنباء القطرية في عمان أن اجتماعا للخبراء سيسبق الاجتماع الوزاري يومين لإعداد جدول أعمال الوزراء.

وسائل من مرفقات إلى لجنة

السودقة / ق.ن. ١: ذكرت صحيفة الشرق القطرية أمس أن الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات بحث برسائل إلى الدول العربية أعضاء لجنة الثنائية المعنية بالقضية الفلسطينية يطلب فيها بشكل عاجل عقد اجتماع للجنة في الرباط أو أي عاصمة عربية أخرى على مستوى وزراء الخارجية.

في حديثه لصحيفة سو فيتية

أبو مازن يثيب بجهود الرئيس حسني مبارك

موسكو / الوكالات: أشاد السيد محمد عباس أبو مازن عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ونائب رئيس اللجنة الفلسطينية السوفيتية المشتركة بجهود الرئيس المصري حسني مبارك لدعم القضية الفلسطينية والسعي لإيجاد حل عادل لقضية الشرق الأوسط.

وقال أبو مازن في حديث لصحيفة «رابوتشاي تريبيتا» السوفيتية أن مصر قد عادت في عهد الرئيس مبارك إلى موقف الأمة العربية وهي تعترف بحق الشعب الفلسطيني ودولة فلسطين.

لقاء زجاجة حارقة على مبنى في عمان

عمان / ق.ن. ١: صرح مصدر أمن أردني بأن زجاجة حارقة القيت مساء أمس الأول قرب مدخل إحدى البنايات في منطقة المبدل بالعاصمة عمان إلا أنه لم تحدث أضرار نتيجة ذلك.

وقال المصدر في تصريحه الذي نشرته الصحف الأردنية أمس أن أجهزة الأمن تجري تحقيقا لمعرفة أسباب الحادث والجهة التي تلقى براءه.

٧ ملايين دولار مساعدات عاجلة للاجئين الفلسطينيين من أمريكا

واشنطن / أ.ف.ب: أعلن المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية ريتشارد باوتشر أمس أن الولايات المتحدة قررت تقديم مبلغ سبعة ملايين دولار كمساعدة عاجلة للاجئين الفلسطينيين في الشرق الأوسط.

وسيسلم هذا المبلغ إلى الوكالة المتخصصة في الأمم المتحدة وهي وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين - أونروا - من أجل تقديم خدمات أساسية للاجئين وخصوصا في مجالات التربية والتأهيل والصحة.

ويوقع هذا المبلغ الجديد المساهمة الأمريكية الإجمالية في ١٩٩٠ لصالح اللاجئين الفلسطينيين إلى ٥٧ مليون دولار.

والصالحات في حرم الجامعة احتجاجا على استمرار سلطات الاحتلال الصهيوني إغلاق جامعة بيرزيت الفلسطينية في مدينة بيت لحم.

ومن ناحية أخرى فرضت سلطات الاحتلال الإسرائيلية صباح أمس حصارا جديدا على شواطئ قطاع غزة المحتل.

وذكر رايديو العدو أمس أن نظام متع التجول لا يزال مفرضا منذ أمس على مخيم جيلاليا وبيت لاهيا في قطاع غزة.

ونكرت مصادر فلسطينية أن قوات العدو أصابت ما لا يقل عن ١٤ فلسطينيا في اشتباكات وقعت أمس في بيت لحم وغزة.

وأصلحت تهديد الأرض يهدم البيوت في منطقة واد رحال في مدينة بيت لحم كما تواصل لليوم الثاني على التوالي فرض حصار عسكري مشدد على مدينة نابلس بعد استيلاء المستوطنين الصهاينة على مقر قبر يوسف في المدينة فيما تشن قوات الاحتلال منذ شهر حملة احصاء مشيوية تشمل بيوت المواطنين في قرى مدينة قلقيلية.

وتمكن شبان المجموعات الضاربة من تدمير وأصلبة ما لا يقل عن عشرين سيارة عسكرية ومدينة وست حافلات وعدد كبير من الدواب فيما أطلقت النار على برج مراقبة عسكري للعدو في قرية مسحة قضاء مدينة قلقيلية.

وأشارت الوكالة إلى أن الطلبة

في ندوة «العالم العربي» بجمعية جورج تاون الأمريكية

التغييرات الكبرى في النظام الدولي تحمل مخاطر كبيرة للعالم العربي

واشنطن / ق.ن. ١: خيمت مسحة من التشاؤم على توقعات عدد من المفكرين والباحثين العرب والأمريكيين بالنسبة لاحتمالات التوصل إلى تسوية النزاع العربي - الإسرائيلي والاستقرار في منطقة الشرق الأوسط خلال العقد الأخير من القرن العشرين.

وقد تجمع هؤلاء المفكرين والكتاب وأساقفة الجامعات والخبراء المتخصصين في شؤون الشرق الأوسط على مدى اليومين الماضيين في الندوة التي نظمتها مركز الدراسات العربية المعاصرة بجامعة جورج تاون.

وكان موضوعها «العالم العربي في النظام الدولي الجديد».

ولخص الدكتور أبراهيم عويس استاذ الاقتصاد بجامعة جورج تاون حقيقة هذه المناقشات بقوله أنني متشائم بالنسبة لاحتمالية التوصل إلى حل سياسي للصراع العربي - الإسرائيلي. ولذا فمن المحتمل أن تشهد حرب أخرى في التسعينات قد تبدأها إسرائيل.

بينما ذكر الدكتور تشارلز سميت استاذ التاريخ بجامعة سان دييغو بولاية كاليفورنيا من أن التغييرات الجارية في النظام الدولي في الفترة الحالية تحمل مخاطر كبيرة بالنسبة للعالم العربي وتهدد بعدم الاستقرار في الشرق الأوسط.

وقد ركزت الندوة التي تعتبر الندوة السنوية الخامسة عشرة التي ينظمها المركز على بحث الآثار المحتملة للتغييرات التي يشهدها العالم حاليا ولاسيما في أوروبا وشبهها وغربها على منطقة الشرق الأوسط.

والتشارك في الندوة عدد كبير من المفكرين والباحثين وأساقفة الجامعات والخبراء المتخصصين في شؤون الشرق الأوسط في كافة المجالات.

بالإضافة إلى عدد من الشخصيات العربية والأمريكية من بينهم السيد الأخير الإبراهيمي مساعد الأمين العام لجامعة الدول العربية. وعدد من سفراء الدول العربية بواشنطن.

وقال الدكتور تشارلز سميت على ضوء توقع عدم إحراز تقدم في جهود السلام خلال العامين المقبلين سوف يزداد عدم الاستقرار وأمكانية الصراع المفتوح.

وعرب من اعتقاده بأن النفوذ الأمريكي في المنطقة سوف يتقوى في العقد المقبل ... وفي المقابل تضاعف الاهتمام الأمريكي بالمنطقة في ظل انتقال السلطة من منطقة الشرق الأوسط إلى منطقة الشرق الأوسط.

وذكر الدكتور عويس أن الدول العربية المنتمية للشرق الأوسط سوف يتزايد نفوذها في منظمة «الأوبك» في التسعينات مشيرا إلى أن العقد الحالي سيشهد استمرار تزايد اعتماد الولايات المتحدة على البترول المستورد من منطقة الخليج العربي.

مذكرة فلسطينية حول مواجهة هجرة اليهود

تونس / مكتب المدينة: محمد علي القليبي: عبرت منظمة التحرير الفلسطينية في مذكرة سلمتها مؤخرا إلى الامانة العامة للجامعة العربية عن أمله بأن تبادر الدول العربية الشقيقة في التحرك لمواجهة وصول أعداد كبيرة من اليهود السوفيت من الاتحاد السوفيتي إلى إسرائيل عبر الخطوط الجوية البولندية. واعتبرت المذكرة التسهيلات التي تقدمها الحكومة البولندية للمهاجرين اليهود السوفيت خطرا ضد الأمة العربية.

وجاء في المذكرة الفلسطينية أن أعدادا كبيرة من اليهود السوفيت من الاتحاد السوفيتي وصل إلى أروسو بالقطارات.

عون يدعو قنعة

إشارة إلى القوات اللبنانية التي تسيطر على الجزء الأكبر من ساحل المنطقة المسيحية الممتدة خلال الأيام العشرة الأخيرة على أربع مراكز كانت تحاول الرصد في أحد الأحياء الواقعة تحت سيطرة عن. والخميس الماضي فتح انسحاب من النار على مركب كان موجودا في قنطرة شاطئ المتن. فغرق المركب وأصيب الراكب الوحيد الذي كان على متنه من عداد المفقودين.

من ناحية ثانية قامت مجموعات مشتركة من رجال الإطفاء اللبنانيين والجنود السوريين بإخماد حريق كبير استمر أكثر من عشر ساعات ابتداء من مساء الجمعة وحتى فجر السبت قرب مطار بيروت الدولي.

وقد شب الحريق على امتداد الجهة الغربية للمطار في مناطق طريق الأروامي والقيصر حتى أول خلد إلى الجنوب من بيروت وكاد يؤثر على المطار نفسه إذ امتدت السنت النار إلى مقبرة من أطراف مدرجة.

وقد وصلت النار إلى سور المطار الغربي فجري إخماد طائرتين تابعتين لشركة طيران الشرق الأوسط إلى مكان آمن.

وقال مسؤول في جهاز الإطفاء في المطار أنه يبدو أن الحريق نتج عن القاء عقب سجارة في أحد حقول قصب السكر قرب المطار.

وقد أصيب طاقمان برضوس في العملية التي اقتصر أضرارها على التهام النيران أقساما من حقول القصب القريبة من المطار.

مؤتمر قنعة

المانيا في الناتو بغرض تقديم تنازلات اقتصادية. وأضاف المصدر أن مثل هذه الاتفاقيات من شأنها أن تساهل الرئيس السوفيتي جورباتشوف كما أنها تخلق أيضا جوا إيجابيا للفئة الأمريكية السوفيتية القادمة والمزمع عقدها في نهاية مايو الحالي.

الجدير بالذكر أن بيكر قد أشار قبل وصوله إلى بين إلى أن قرار انتهاء ألمانيا من حلف الأطلسي لا يعود إلى مؤتمر (٢٠٠٠) راند (٤) البت في شأنه بل هو موطن بالحلف الأطلسي والمانيا المتحدة.

إسماعيل خليل .. وزير خارجية تونس

الذهب الشيوعي أصبح في عداد التاريخ



تونس / مكتب المدينة / محمد علي القليبي:

أكد السيد إسماعيل خليل وزير خارجية تونس في الملتقى الدولي حول المغرب العربي والتحويلات في العالم المنعقد حاليا بتونس أن الوباق في الشرق والغرب قد افترق تطورا ديمقراطيا في الحياة السياسية أفضى إلى فشل ذريع للنظام الشيوعي وعودا إلى إعادة النظر في النظام الدولي المرتكز على اتفاقيات بالطا.

وأكد السيد إسماعيل خليل أن الذهب الشيوعي أصبح في عداد التاريخ تاركة مكانها للديمقراطية كنموذج لتأدية الدول النامية الفقيرة على تطوير أوضاعها التنموية والاقتصادية ولا حظ أن الأحداث والراهنة التي غيرت الأوضاع السائدة في أوروبا الشرقية كانت لها نتائج مباشرة سياسية واقتصادية في أوروبا الغربية وبشكل خاص مع المجموعة الاقتصادية الأوروبية.

ومن ناحية أكد الأستاذ إيمانوال بلاستين من الولايات المتحدة أن صوت الشيوعية تعنى انتهاء امبراطورية الشر.

نوار أريغيا قتلوا ٦٠٠ جندي أنجولي

نيروبي / رويتر: قال نوار أريغيا الشيعة لتحرير أريغيا أمس السبت أنهم قتلوا أكثر من ٦٠٠ جندي من قوات الحكومة أثناء القتال الذي دار الشهر الماضي في بلدة أدي كاي الواقعة في جنوب أريغيا ويوجد بها حامية للبيش ومأموها.

وقال المتحدث باسم الجبهة في مكالمة هاتفية من لندن أن ١٠٠٠ جندي آخر أسروا أو جرحوا أثناء القتال الذي دار الشهر الماضي في بلدة أدي كاي الواقعة في جنوب أريغيا ويوجد بها حامية للبيش ومأموها.

تلق وعري ويوري أراء الشهيرة

القاهرة / أ.ف.ب: أكد الرئيس السوري حافظ الأسد في تصريحات إلى صحيفة «الأنباء» في القاهرة في عدده الصادر أمس السبت أن مصر وسوريا مدركتان لعداثة الخطر الذي تمثله هجرة اليهود السوفيت غير المسيحية إلى فلسطين.

وأضاف الرئيس السوري أن «بلدين قفان في المقام الأول من التركيبة الدولية الجديدة ومتفاهة» وكشف أن محادثاته مع الرئيس مبارك سمحت بالتوصل إلى اتفاق حول أمور عديدة تخطر على بال.

مخطط السلطان بحجة وقاموا بتسديد ٥٠٪ من القبة

ولم يسددوا الباقي وكذلك المشترين بكميات ولم يسددوا الباقي عليهم مراجعة مؤسسة البوفا للنجارة والتعهدات لتسديد ما عليهم في مدة أقصاها شهر من تاريخه ولا ينسقط أسقفين لبيع قطعهم بالمزاد العلني وستحتفظ بكامل حقوقنا ... والله الموفق.

على السارة المسترير قطما في

محطط السلطان بحجة وقاموا بتسديد ٥٠٪ من القبة

ولم يسددوا الباقي وكذلك المشترين بكميات ولم يسددوا الباقي عليهم مراجعة مؤسسة البوفا للنجارة والتعهدات لتسديد ما عليهم في مدة أقصاها شهر من تاريخه ولا ينسقط أسقفين لبيع قطعهم بالمزاد العلني وستحتفظ بكامل حقوقنا ... والله الموفق.

الحجوي للشركات

تخفيضات كبيرة

غرف نوم

مكتبات

مدخل

مجالس عربية

مركز الدراجة - أمام دار الدراجة

٦٦٥٦٢٧٠

في تقرير خاص «المدينة» من واشنطن: الضغط يزد على إسرائيل لاطلاق «المختطفين»

جلال في واشنطن: من هو «الرهينة»؟ ومن هو «المختطف»؟

● واشنطن - مكتب «المدينة»

اطلاق سراح الرهينة الأمريكي الثاني خلال اسبوع الاسفلة الجامعي وريد الرسالة التي نقلتها الرهينة الأولى، بونيفان أو الرئيس جورج بوش وأدنا الضغط على إسرائيل لاطلاق أكثر من ألف فلسطيني ولبناني (على رأسهم الشيخ عبد الكريم عبيد، الزعيم الديني في جنوب لبنان، الذي اختطفته القوات الإسرائيلية في شهر يوليو الماضي).

لكن الضغط الأمريكي على إسرائيل يمتد إلى إعادة حذراً وتناقص.

الرئيس بوش في المؤتمر الصحفي الذي عقدته أمس هذا لم يستطع الأجابة على سؤال مباشر وجريء عن التناقص.

قال السؤال: ظلت تخطى على الخاطفين وعلى إيران وعلى سوريا لاطلاق الرهائن الأمريكيين... لكذلك لا تضغط على إسرائيل لاتخاذ قرار يوجب على المطالبة بالاطلاق سراح الشيخ عبيد و... آخرين. أريد أن أعرف لماذا هذا الموقف؟ لماذا لا تضغط على إسرائيل؟ ولماذا لا يرى العرب في هذا تناقضا؟

أجاب بوش في حذر واضح، قلت عدة مرات أن احتجاز الرهائن لا يساعد الحل السياسي لمشاكلنا. وأقول هذه مرة أخرى الآن. أريد إطلاق كل الرهائن. هناك رهائن في إسرائيل ويهائن في الدول الإسلامية. هناك اختلاف في تعريف من هو الرهينة. لكن الرهائن المتحدة ضد احتجاز الرهائن مهما كانوا.

● من هو الرهينة؟ هذا التصريح يعكس الجدل الذي يدور حالياً من من هو «الرهينة»؟ هل الرهينة أمريكي فقط؟ (صفي) أوروبي؟ سأل المتحدثين بلسان الخارجية الأمريكية في الأسبوع الماضي إذا كانت الولايات المتحدة تشمل لاطلاق الأمريكيين فقط أم كل الأوروبيين؟ أجابت بيان الأمريكيين في المرتبة الأولى ثم الأوروبيين.

● هل العربي أو المسلم المختطف يمكن أن يكون رهينة كذلك؟ (صفي) عربي سأل السؤال في نفس المؤتمر الصحفي فكانت الأجابة: نحن نعمل لاطلاق كل من اعتقل بالقرعة. لكن ذلك بعد تفصيل الأمريكيين وبقيّة الغربيين.

● هل الرهينة يمكن أن يكون عربياً أو مسلماً تعتقه حكومة عربية أو مسلمة؟ (هذا السؤال يتكرر مراراً في الصحف الأمريكية والمؤيدون لاسرائيل هنا. والقصد منه الضغط على الخارجية الأمريكية لاصدار بيانات ضد اعتقال بعض الحكومات العربية والإسلامية لمواطنيها).

● هل الرهينة هو الذي اعتقله رداً على اعتقال رهينة أخرى؟ (هذا السؤال يتكرر مراراً في الصحف الأمريكية والمؤيدون لاسرائيل هنا. والقصد منه أن يخلق اعتقاداً على إسرائيل الشيخ عبد الكريم عبيد لم يكن إلا رداً على اعتقال اللبنانيين لجند إسرائيليين خلال الاشتباكات.



● طارق ريد، ابن الرهينة الأمريكية فرانك ريد، يحضر سرطداً إحدى لوالده من السكندر، أدوار كركي.



جورج بوش

الرابطة وهي المرحلة الحالية هذه الأصوات تنتقد القادة الأمريكيين اليهود لأنهم لا يزالوا ينتقدون الإسرائيليون مسراً، ولا ينتقدونهم. علماء لامة الرأي العام الأمريكي.

هذه علاقة جديدة لأنها تزيد من أمر مقدرة الرئيس بوش وزير خارجيته وبقيّة أدارته على نقد إسرائيل (القد لايسر النقد من أجل النقد، أما قول الحق).

لقد ظل البيت الأبيض خائفاً من الكونجرس وظل الكونجرس خائفاً من أموال وأصوات اليهود.

فإذا استطاع المثقفون الأمريكيون اليهود ترجيح الكفة، واقتناع قادة اليهود السياسيين بأن إسرائيل إذا أخذت لا بد أن تنتقد علناً هذا قد يفتح الباب أمام الرئيس بوش (وبغيره من الرؤساء القادمين) على عدم التخطوئنها السياسية.

الضحية والجدل حول الرهائن الأمريكيين وير إسرائيل في اعتقالهم (بسبب سياساتها العدوانية) وريد إسرائيل في عرقلة أطلاقهم (بسبب قصفها الجوى ومناوراتها وبإلزامهم من إيديولوجيتها وقوة السياسيين الأمريكيين وبإلزامهم أعضاء الكونجرس) ضحية لاغراء المال والتبرعات (وخاصة أموال وتبرعات اليهود الأمريكيين).



الرهينة ريد، يلوح بعلامة النصر بعد الإفراج عنه

٢ - المرحلة الثانية: ظهور أصوات تنتقد الإسرائيليون. ٣ - المرحلة الثالثة: أصوات كمنتقد الإسرائيليون للامريكيين.

١ - المرحلة الأولى: كانت تاييدا أعمى لاسرائيل.

عاد فراخان إلى الأضواء فساد اليهود لهاجمته

● واشنطن - مكتب «المدينة»

في الأسبوع قبل الماضي عاد لويس فراخان، زعيم جمعية أمة الإسلام، إلى الأضواء خلال اسبوع واحد ظهر في ٣ برامج تلفزيونية و٢٠٠٠ جريدة، واشنطن تايمز، و١٠٠٠ واشنطن بوست، حيث أجريت معه مقابلة في كل مكان من هذه الأماكن.

الجريدة الثانية نشرت المقابلة معه في صفحة ونصف صفحة. وكان الاعتقاد أنه في أجليته، قد وضع نهاية للخلاف بينه وبين اليهود أمريكا، أو كالمشء، قدم توضيحات لمواقفه التي اغضبت اليهود في الماضي.

لكن الذي حدث، بعد ذلك، كان العكس تماماً: طارت نائرة اليهود ضده. وعادت الاتهامات تلال عليه. في المقابلة مع واشنطن بوست، سأل فراخان: «الم تلت بلان اليهودية دين؟»

أجاب: «لم أقل أن اليهودية دين، وكانه لم يبدأ حملة لإصلاح صورت في الإعلام الأمريكي». وقلت أنته منطقة ويك، الناطقة باسم يهود منطقة واشنطن العاصمة: «فراخان يقول للشباب السود اليهود هم الأعداء؟ هذه تصريحات خطيرة من رجل يعرف كيف يخاطب الجماهير، وخاصة السود، وأصافت الجريدة: «السرياب أن بعض الكتاب والمصحفين السود يدافعون عن فراخان، ويقولون أنه يعبر عن أحاسيس السود».

الجريدة تشير إلى اللق واليام رايزري، بجريدة واشنطن بوست، الذي لم يدافع عن تصريحات فراخان كلها. «وقال أن فراخان لم يقل ما لا يقوله رجل الشوارع السود. لكنه بالغ في تصوير ذلك».

الجريدة اليهودية ترى أن هذا الكلام من صحفي سود مشهور فيه تنقيد لفراخان. لكن الواقع هو أن هناك مشاكل بين السود واليهود، إسبانيا، تعال اليهود على السود، واستغلال التجار اليهود للفقراء السود.

لكن اليهود يشنون أسباب غضب السود منهم، ويركزون على أن فراخان معاد لهم. جهودهم في محاربة المخدرات: الحملة ضد فراخان تنس الجهود أحياء السود الفقراء، خاصة في منطقة واشنطن، حيث قامت منظمة أمة الإسلام، التي يقودها فراخان، بتدريب أعضائها على حراسة الشقق والمصارف السكنية لمراقبة ومتابعة والتبليغ عن تجار المخدرات.

ولأن قوانين الشرطة لا تسمح باعتقال من لا يظهر أنه تاجر مخدرات، فإن الشرطة تجد مشكلة فيلقاء القبض عليهم.

لهذا فإن شباب فراخان يقفون وسط المظاهرات السكنية، لأنهم لا يمكنهم سلطة الاعتقال، فإنهم ناجحة.

لكن اليهود يشنون نجاح هذه الجهود ويركزون على أعداد السامية.



الرهينة ريد، يلوح بعلامة النصر بعد الإفراج عنه

عدوى انهيار الانظمة الشيوعية تصيب بنين

الأمم المتحدة الاقتصادية في البلاد تصبغة

حتمية للمساويل الداخلية والخارجية

ماذا حدث في بنين هذه الدولة الأفريقية الفقيرة؟ هل أصابها عدوى انهيار الانظمة الشيوعية التي انتشرت في كامل بلدان أوروبا الشرقية؟ ربما هي العدوى وقد يكون أيضاً للفساد السياسي والاقتصادية تصبغ فيما حدث في البنين في نهاية العام الماضي حينما أعلن رسمياً، أن الشيوعية لم تعد الأيديولوجية الرسمية للبلاد وبالتالي فإن استعجال كلمة «رفيق» لم يعد أمراً ضرورياً في أوساط السلطات الدولة وفي الإدارات كما جرت العادة في البنين.

ولكن ليس من الانصاف القول بأن عدوى أوروبا الشرقية هي التي أصابت البنين التي تأثرت بما حدث في الموزمبيق خلال يوليو من العام الماضي عندما أعلن الحزب الحاكم عن تخليه عن أيديولوجية الشيوعية لاتخاذ البلاد من أوضاعها القومية أمناً واقتصادياً.

والأكيد هنا أن موزمبيق وبنين إن بنينا البلدين الوجيهين في القارة الأفريقية يتخيلان عن أسلوب الحكم الشمولي لأن الدول الأفريقية في اليوم في حاجة أكيدة إلى أنظمة واقعية وتدريسية.

ويذكر الملاحظون السياسيين في العاصمة البنينية أن هذا التغيير الأيديولوجي الذي أعلن نظام الرئيس ماثيو كيريكو يعكس تضامد الاتجاه العمل داخل حكومت الحزب الواحد.

وقد يكون الرئيس كيريكو قد رأى الوضع جيداً من خلال الثلاث محاولات انقلاب التي تعرض لها خلال عام ١٩٨٨، والتي جاءت كلها على أثر تملل طلابي وانتفاضة قديمة وجهت له من أقرب مساعديه ومستشاريه بسبب الأوضاع الاقتصادية المتردية وانتشار الرشوة والمحسوبية والفساد في أوساط

في الأموال والمؤسسات العامة. والمخرج من هذه الأزمة التجات الحكومة مضطرة إلى طريقة الإصلاح الهيكلي التي غالباً ما تكون من تخليط وبإلزامهم من إيديولوجيتها الشيوعية رغم رفضت البنين لشروط هذين المؤسسات المائتين اللتين لم ترضيا بعدما بالفرض الأزمة لدعم نسوماً إلا بعد القيام بالإصلاح الهيكلي اللازم وفي هذا السياق يقول الجنرال ماثيو كيريكو عكس مايتصوره السطواء أن لا يمكن دولة نامية مهما كانت أن تطالب بجدولة ديونها أو بدمها بقروض بدون أن تقوم باتفاق مع صندوق النقد الدولي أو البنك الدولي.

وبالرغم من معارضة الحزب الشيوعي في البنين وهو الحزب الوحيد الموجود في البلاد فقد صمد الجنرال كيريكو معتبراً بأنه برنامج الإصلاح الهيكلي هو بمثابة تلقح عالمي ضد كل انهيار اقتصادي ولأن نجح في ذلك فإنه خسر من جهة أخرى دعم من أصدقائه والمقررين إليه وهم في معظمهم من كوادر الحزب الشيوعي الحاكم الذين سرعان ما قدسوا استقالاتهم والتحقوا بصنف المعارضة وبدأوا بطريقة الحال في

بما ذكر الجنرال كيريكو، أن الأزمة الاقتصادية التي تعاني منها البنين منذ سنوات متتالية هي نتيجة عوامل داخلية وخارجية وبالتالي فلا يمكن أن نغفل أنفسنا ونقول أنها محسبة حلت بنا فجأة.

وعلى العموم فإن الصعوبات التي يعاني منها هذا البلد الأفريقي هي وبالدرجة الأولى وليدة سوء التصرف

منافسته ولايستعد أن يكونوا وراء المحاولات الانقلابية التي تعرض لها الأوضاع عندما صرح في إحدى خطبه التلفزيونية الموجبة للشعب البنيني قائلاً: أن التعددية الحزبية لم تكن في يوم ما حلاً للاستمرار الاقتصادية التي تبين أنها توجد في البلدان التي تضم أكبر عدداً من الأحزاب. وقد استطرد الجنرال كيريكو قائلاً: «على كل حال التعددية ليست معنا الآن ولكن نسعى إلى خلق مناخ سياسي تقي في بلادنا، ولعلنا شعباً قانلاً أيضاً، أن قرارات سوف تتخذ في بداية العام القادم تهدف إلى القيام بإصلاحات سياسية، كما أكد لهم بأن دستوراً جديداً سوف يجر خلال الثلاث أشهر الأولى من العام الحال وأننا إلى أن الدستور الجديد يجب أن يمر على صيغة الفصل بين الدولة والحزب وخلق منصب رئيس حكومة كما يجب أن ينص هذا

مدركا لكل شيء. ولذا سارع بحسم الأوضاع عندما صرح في إحدى خطبه التلفزيونية الموجبة للشعب البنيني قائلاً: أن التعددية الحزبية لم تكن في يوم ما حلاً للاستمرار الاقتصادية التي تبين أنها توجد في البلدان التي تضم أكبر عدداً من الأحزاب. وقد استطرد الجنرال كيريكو قائلاً: «على كل حال التعددية ليست معنا الآن ولكن نسعى إلى خلق مناخ سياسي تقي في بلادنا، ولعلنا شعباً قانلاً أيضاً، أن قرارات سوف تتخذ في بداية العام القادم تهدف إلى القيام بإصلاحات سياسية، كما أكد لهم بأن دستوراً جديداً سوف يجر خلال الثلاث أشهر الأولى من العام الحال وأننا إلى أن الدستور الجديد يجب أن يمر على صيغة الفصل بين الدولة والحزب وخلق منصب رئيس حكومة كما يجب أن ينص هذا

مدركا لكل شيء. ولذا سارع بحسم الأوضاع عندما صرح في إحدى خطبه التلفزيونية الموجبة للشعب البنيني قائلاً: أن التعددية الحزبية لم تكن في يوم ما حلاً للاستمرار الاقتصادية التي تبين أنها توجد في البلدان التي تضم أكبر عدداً من الأحزاب. وقد استطرد الجنرال كيريكو قائلاً: «على كل حال التعددية ليست معنا الآن ولكن نسعى إلى خلق مناخ سياسي تقي في بلادنا، ولعلنا شعباً قانلاً أيضاً، أن قرارات سوف تتخذ في بداية العام القادم تهدف إلى القيام بإصلاحات سياسية، كما أكد لهم بأن دستوراً جديداً سوف يجر خلال الثلاث أشهر الأولى من العام الحال وأننا إلى أن الدستور الجديد يجب أن يمر على صيغة الفصل بين الدولة والحزب وخلق منصب رئيس حكومة كما يجب أن ينص هذا

مدركا لكل شيء. ولذا سارع بحسم الأوضاع عندما صرح في إحدى خطبه التلفزيونية الموجبة للشعب البنيني قائلاً: أن التعددية الحزبية لم تكن في يوم ما حلاً للاستمرار الاقتصادية التي تبين أنها توجد في البلدان التي تضم أكبر عدداً من الأحزاب. وقد استطرد الجنرال كيريكو قائلاً: «على كل حال التعددية ليست معنا الآن ولكن نسعى إلى خلق مناخ سياسي تقي في بلادنا، ولعلنا شعباً قانلاً أيضاً، أن قرارات سوف تتخذ في بداية العام القادم تهدف إلى القيام بإصلاحات سياسية، كما أكد لهم بأن دستوراً جديداً سوف يجر خلال الثلاث أشهر الأولى من العام الحال وأننا إلى أن الدستور الجديد يجب أن يمر على صيغة الفصل بين الدولة والحزب وخلق منصب رئيس حكومة كما يجب أن ينص هذا

مدركا لكل شيء. ولذا سارع بحسم الأوضاع عندما صرح في إحدى خطبه التلفزيونية الموجبة للشعب البنيني قائلاً: أن التعددية الحزبية لم تكن في يوم ما حلاً للاستمرار الاقتصادية التي تبين أنها توجد في البلدان التي تضم أكبر عدداً من الأحزاب. وقد استطرد الجنرال كيريكو قائلاً: «على كل حال التعددية ليست معنا الآن ولكن نسعى إلى خلق مناخ سياسي تقي في بلادنا، ولعلنا شعباً قانلاً أيضاً، أن قرارات سوف تتخذ في بداية العام القادم تهدف إلى القيام بإصلاحات سياسية، كما أكد لهم بأن دستوراً جديداً سوف يجر خلال الثلاث أشهر الأولى من العام الحال وأننا إلى أن الدستور الجديد يجب أن يمر على صيغة الفصل بين الدولة والحزب وخلق منصب رئيس حكومة كما يجب أن ينص هذا

مدركا لكل شيء. ولذا سارع بحسم الأوضاع عندما صرح في إحدى خطبه التلفزيونية الموجبة للشعب البنيني قائلاً: أن التعددية الحزبية لم تكن في يوم ما حلاً للاستمرار الاقتصادية التي تبين أنها توجد في البلدان التي تضم أكبر عدداً من الأحزاب. وقد استطرد الجنرال كيريكو قائلاً: «على كل حال التعددية ليست معنا الآن ولكن نسعى إلى خلق مناخ سياسي تقي في بلادنا، ولعلنا شعباً قانلاً أيضاً، أن قرارات سوف تتخذ في بداية العام القادم تهدف إلى القيام بإصلاحات سياسية، كما أكد لهم بأن دستوراً جديداً سوف يجر خلال الثلاث أشهر الأولى من العام الحال وأننا إلى أن الدستور الجديد يجب أن يمر على صيغة الفصل بين الدولة والحزب وخلق منصب رئيس حكومة كما يجب أن ينص هذا

مدركا لكل شيء. ولذا سارع بحسم الأوضاع عندما صرح في إحدى خطبه التلفزيونية الموجبة للشعب البنيني قائلاً: أن التعددية الحزبية لم تكن في يوم ما حلاً للاستمرار الاقتصادية التي تبين أنها توجد في البلدان التي تضم أكبر عدداً من الأحزاب. وقد استطرد الجنرال كيريكو قائلاً: «على كل حال التعددية ليست معنا الآن ولكن نسعى إلى خلق مناخ سياسي تقي في بلادنا، ولعلنا شعباً قانلاً أيضاً، أن قرارات سوف تتخذ في بداية العام القادم تهدف إلى القيام بإصلاحات سياسية، كما أكد لهم بأن دستوراً جديداً سوف يجر خلال الثلاث أشهر الأولى من العام الحال وأننا إلى أن الدستور الجديد يجب أن يمر على صيغة الفصل بين الدولة والحزب وخلق منصب رئيس حكومة كما يجب أن ينص هذا

مدركا لكل شيء. ولذا سارع بحسم الأوضاع عندما صرح في إحدى خطبه التلفزيونية الموجبة للشعب البنيني قائلاً: أن التعددية الحزبية لم تكن في يوم ما حلاً للاستمرار الاقتصادية التي تبين أنها توجد في البلدان التي تضم أكبر عدداً من الأحزاب. وقد استطرد الجنرال كيريكو قائلاً: «على كل حال التعددية ليست معنا الآن ولكن نسعى إلى خلق مناخ سياسي تقي في بلادنا، ولعلنا شعباً قانلاً أيضاً، أن قرارات سوف تتخذ في بداية العام القادم تهدف إلى القيام بإصلاحات سياسية، كما أكد لهم بأن دستوراً جديداً سوف يجر خلال الثلاث أشهر الأولى من العام الحال وأننا إلى أن الدستور الجديد يجب أن يمر على صيغة الفصل بين الدولة والحزب وخلق منصب رئيس حكومة كما يجب أن ينص هذا

مدركا لكل شيء. ولذا سارع بحسم الأوضاع عندما صرح في إحدى خطبه التلفزيونية الموجبة للشعب البنيني قائلاً: أن التعددية الحزبية لم تكن في يوم ما حلاً للاستمرار الاقتصادية التي تبين أنها توجد في البلدان التي تضم أكبر عدداً من الأحزاب. وقد استطرد الجنرال كيريكو قائلاً: «على كل حال التعددية ليست معنا الآن ولكن نسعى إلى خلق مناخ سياسي تقي في بلادنا، ولعلنا شعباً قانلاً أيضاً، أن قرارات سوف تتخذ في بداية العام القادم تهدف إلى القيام بإصلاحات سياسية، كما أكد لهم بأن دستوراً جديداً سوف يجر خلال الثلاث أشهر الأولى من العام الحال وأننا إلى أن الدستور الجديد يجب أن يمر على صيغة الفصل بين الدولة والحزب وخلق منصب رئيس حكومة كما يجب أن ينص هذا

الاستور الجديد على جعل الحكومة مسؤولة أمام البرلمان. وأهم الجنرال ماثيو كيريكو مواطنيه أن البلد ذاهب في طريق التصوير الاقتصادي والتشجيع على الاستثمار في القطاع الخاص.

والأوضاع الجديدة أصابت الأمل بالدمشة والتي لامت إلى واقع الشيوعية صلة كالتحيز الاقتصادي والاستثمار في القطاع الخاص.

وربما قصد الرئيس البنيني من وراء كل هذه الخطوات والقرارات التمهيد للتخلي عن الأيديولوجية الشيوعية التي اتضح أنها لم تعد البلاد في شيء وربما أيضاً كان بلاغ أديسمير الذي نص على تخلي الحزب الحاكم عن أيديولوجية الشيوعية بداية نهاية مشاعر البنين ولكنها بالتأكيد سوف أن تكون بداية نهاية متابع الجنرال ماثيو كيريكو والبلاد بشكل عام.

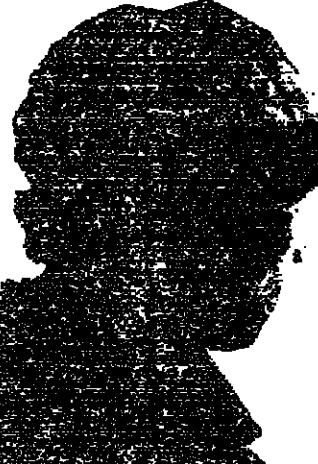
الاستور الجديد على جعل الحكومة مسؤولة أمام البرلمان. وأهم الجنرال ماثيو كيريكو مواطنيه أن البلد ذاهب في طريق التصوير الاقتصادي والتشجيع على الاستثمار في القطاع الخاص.

والأوضاع الجديدة أصابت الأمل بالدمشة والتي لامت إلى واقع الشيوعية صلة كالتحيز الاقتصادي والاستثمار في القطاع الخاص.

وربما قصد الرئيس البنيني من وراء كل هذه الخطوات والقرارات التمهيد للتخلي عن الأيديولوجية الشيوعية التي اتضح أنها لم تعد البلاد في شيء وربما أيضاً كان بلاغ أديسمير الذي نص على تخلي الحزب الحاكم عن أيديولوجية الشيوعية بداية نهاية مشاعر البنين ولكنها بالتأكيد سوف أن تكون بداية نهاية متابع الجنرال ماثيو كيريكو والبلاد بشكل عام.

الاستور الجديد على جعل الحكومة مسؤولة أمام البرلمان. وأهم الجنرال ماثيو كيريكو مواطنيه أن البلد ذاهب في طريق التصوير الاقتصادي والتشجيع على الاستثمار في القطاع الخاص.

والأوضاع الجديدة أصابت الأمل بالدمشة والتي لامت إلى واقع الشيوعية صلة كالتحيز الاقتصادي والاستثمار في القطاع الخاص.



الرهينة ريد، يلوح بعلامة النصر بعد الإفراج عنه

الرهينة ريد، يلوح بعلامة النصر بعد الإفراج عنه

الرهينة ريد، يلوح بعلامة النصر بعد الإفراج عنه

الرهينة ريد، يلوح بعلامة النصر بعد الإفراج عنه

الرهينة ريد، يلوح بعلامة النصر بعد الإفراج عنه

الرهينة ريد، يلوح بعلامة النصر بعد الإفراج عنه

الرهينة ريد، يلوح بعلامة النصر بعد الإفراج عنه

الرهينة ريد، يلوح بعلامة النصر بعد الإفراج عنه

الرهينة ريد، يلوح بعلامة النصر بعد الإفراج عنه

الرهينة ريد، يلوح بعلامة النصر بعد الإفراج عنه

الرهينة ريد، يلوح بعلامة النصر بعد الإفراج عنه

الرهينة ريد، يلوح بعلامة النصر بعد الإفراج عنه

الرهينة ريد، يلوح بعلامة النصر بعد الإفراج عنه

الرهينة ريد، يلوح بعلامة النصر بعد الإفراج عنه

الرهينة ريد، يلوح بعلامة النصر بعد الإفراج عنه

أكبر معجزة في المملكة:

عمرى ١٦١ عاما

صحتي أفضل من الشباب

أكبر معمرة في المملكة عمرها الآن ١٦١ عاما ولديها ٢١٨ حفيدا وتوفي أحد أبنائها على إثر الشيخوخة منذ ٤ شهور... أنها معمرة ليست فقيدة الفراش وإنما تتمتع بصحة جيدة واستلزاما وسع جيد ونظف حاد...

حوار:

عبدالله العري

وتجلى معجزة الخالق عز وجل في أن المعمرة الأولى في المملكة قد تكون في العالم أيضا لم تحس على اللحوح وطيب الطعام وإنما عانت أعواما طويلة من الجوع والمغش ولم تعرف رغد العيش إلا من سنوات قليلة أنها...

جارية فهد بشر الحجوري الجهنى والتي ولدت في موقع برى بعيد عن مدينة امح حوالى ٦٠ كيلو مترا جنوب شرق يسمى الرنيفة عام ١٢٤٩هـ أى يبلغ عمرها ١٦١ عاما...

بداية حياتي كانت صعبة حيث بدأت حياتي برعى الغنم والأبل وجلب المياه من مسافات بعيدة في البرارى ومن أعالي الجبال...

هذا ما تقوله المعمرة الأولى حيث تضيف... كنت أذهب في الفجر ويون طعام ومعى قربة الماء ومعى أيضا شعر الغنم حيث كنت أغزل شعر الغنم على يدى وأنا أسير وأرعى الغنم فى المساء...

أعود وقد جلبت الماء والحطب ومرعى عشب للغنم وهذا كله دفعة واحدة وعندما أضغ هذه الحولة أقوم فوراً بطحن الحب على الرحى في حالة وجوده وواجبت في بداية حياتي الكثير من المشاق يطول شرحها...

وقد عشنا أيام جوع وإيام تعاسة كان غذاؤنا من نبت الشجر في البرهو، الحبله، وهو نوع من طلع الشجر تاكله البهائم كنا نطحنها ونلتهمها وكذلك كنا نتغذى على الجراد وأكثر أنه في ذلك الوقت بعد أن انتهكتنا الجوع اننا وأولادى بعد وفاة والدهم وبعد أن ساعدت حالنا قد اكثرت أنا وأولادى ذات ليلة الملح حيث كنا نمنح الملح حتى نسد جوعنا فقد...

تزوجت في سن ١٢ سنة

تزوجت وعمرى ١٢ سنة ولكن لم يدخل على زوجى إلا عندما بلغت ١٨ سنة وتزوجت مرة واحدة فقط...

تزوجت في سن ١٢ سنة

تزوجت وعمرى ١٢ سنة ولكن لم يدخل على زوجى إلا عندما بلغت ١٨ سنة وتزوجت مرة واحدة فقط...

تزوجت وعمرى ١٢ سنة ولكن لم يدخل على زوجى إلا عندما بلغت ١٨ سنة وتزوجت مرة واحدة فقط...

تزوجت وعمرى ١٢ سنة ولكن لم يدخل على زوجى إلا عندما بلغت ١٨ سنة وتزوجت مرة واحدة فقط...

تزوجت وعمرى ١٢ سنة ولكن لم يدخل على زوجى إلا عندما بلغت ١٨ سنة وتزوجت مرة واحدة فقط...

تزوجت وعمرى ١٢ سنة ولكن لم يدخل على زوجى إلا عندما بلغت ١٨ سنة وتزوجت مرة واحدة فقط...

تزوجت وعمرى ١٢ سنة ولكن لم يدخل على زوجى إلا عندما بلغت ١٨ سنة وتزوجت مرة واحدة فقط...

تزوجت وعمرى ١٢ سنة ولكن لم يدخل على زوجى إلا عندما بلغت ١٨ سنة وتزوجت مرة واحدة فقط...

تزوجت وعمرى ١٢ سنة ولكن لم يدخل على زوجى إلا عندما بلغت ١٨ سنة وتزوجت مرة واحدة فقط...

تزوجت وعمرى ١٢ سنة ولكن لم يدخل على زوجى إلا عندما بلغت ١٨ سنة وتزوجت مرة واحدة فقط...

تزوجت وعمرى ١٢ سنة ولكن لم يدخل على زوجى إلا عندما بلغت ١٨ سنة وتزوجت مرة واحدة فقط...

تزوجت في الثانية عشرة من عمرها ولها

٢١٨

حفيداً!!



عليه بعض الحبوب فقلل في أنه

مصاب بالحصى فاخته بعدا عن بقية أولادى حتى لا ينقل لهم

العدوى وذهبت إلى قصر من الحجر بعد مسافة ٥ كيلو مترات عن

مدقه سكنا وكان سوجد بهذا القصر مصنع مرصص بالهمل

العملة، وأنا لا أعرف ما هي العملة وكل يوم أخذ واحد منها

وأعطيه أحد النسوة من الجيران فاعطتها ابنتي المريضة وما زلت على

هذا الحال حتى اكملت أربعين يوما وكنت بالليل عذوة في النهار أطلع

وانظر إلى ابنتي من بعيد إلى بعيد دون أن أصلهم خوفا من أن تعيدهم

الحصى وأولادى يقفون من نبت الشجر البرى ما يسمى - الحيلة -

تخفف عنه فقال في هاتى يدك فمددت يدي تجاهه وأخذها وضعا

بيده وصب لي بها ماء فقال اشربيه فشربته وأخذها مرة ثانية وصب لي

بها ماء فقال اشربيه أيضا فشربته وأنا مذهولة فقلت له من أنت فذا

به يخفى كظم البصر وبعدما شعرت بارتياح شديد وارتحت ما

أنا فيه وحتى الآن وكان ابني الذي توفى جالس عندي لا أفكر في موته

شجرة وأدخلت أولادى تحتها ولكن لم تقم البرد ولا المطر ولكن لا

مفر من ذلك فاضطربت أن أنزع ثوبى الذى كان على والحفهم به

حيث جمعهم على بعضهم الكثير تحت والصغير فوقه حتى يغطيهم

ثوبى عن البرد وأنا لم يكن على سواء غطاء رأسى ما يسمى المسفع

ومن المواقف الأخرى مرت علينا سنوات كانت الشمس بالنهار حارة

جدا حيث يوقت الظل لا يستطيع أحد السير حافيا لشدّة حرارة

الأرض ولكن لا يوجد لدى حذاء ولا نعشه وكنت أسير في النهار لأحضر

الماء لأولادى من مسافات بعيدة وأنا أمشي أتبع الإعجاب لنقى

قديم حرارة الأرض ومر على الكثير والكثير ومن المواقف التي لا أنساها

أنه في زمن من السنين الماضية العديدة قد أصيب ابني عيد

بالحصى وكان هذا المرض أصعب الأمراض في ذلك الوقت وظل مريضا

قربا أسبوعين ونحن لا نعرف مرضه فكنت أسقيه عسبا يسمى

الأنخرو وهو من المؤثرات التي تؤثر على الحصى وأسقيه أيضا دواء

المب العربي يسمى الصبر وهو شديد الحرارة فأتانا شخص طبيب

شعبي فمرضته عليه فقلل لي الغسل وجهه بالماء وغطيه ففسلته

وغطيته وإذا بوجهه يحمر وتظهر

سواء غطاء رأسى ما يسمى المسفع

حيث جمعهم على بعضهم الكثير تحت والصغير فوقه حتى يغطيهم

ثوبى عن البرد وأنا لم يكن على سواء غطاء رأسى ما يسمى المسفع

ومن المواقف الأخرى مرت علينا سنوات كانت الشمس بالنهار حارة

جدا حيث يوقت الظل لا يستطيع أحد السير حافيا لشدّة حرارة

الأرض ولكن لا يوجد لدى حذاء ولا نعشه وكنت أسير في النهار لأحضر

الماء لأولادى من مسافات بعيدة وأنا أمشي أتبع الإعجاب لنقى

قديم حرارة الأرض ومر على الكثير والكثير ومن المواقف التي لا أنساها

أنه في زمن من السنين الماضية العديدة قد أصيب ابني عيد

بالحصى وكان هذا المرض أصعب الأمراض في ذلك الوقت وظل مريضا

قربا أسبوعين ونحن لا نعرف مرضه فكنت أسقيه عسبا يسمى

الأنخرو وهو من المؤثرات التي تؤثر على الحصى وأسقيه أيضا دواء

المب العربي يسمى الصبر وهو شديد الحرارة فأتانا شخص طبيب

شعبي فمرضته عليه فقلل لي الغسل وجهه بالماء وغطيه ففسلته

وغطيته وإذا بوجهه يحمر وتظهر

سواء غطاء رأسى ما يسمى المسفع

حيث جمعهم على بعضهم الكثير تحت والصغير فوقه حتى يغطيهم

ثوبى عن البرد وأنا لم يكن على سواء غطاء رأسى ما يسمى المسفع

المسلمين في كل مكان وإن يوفق خادم الحرمين الشريفين وأن يطيل الله في عمره وإن يعينه على تحمل المسؤولية لشؤون المسلمين وأن يوفق حكومتنا الرشيدة وأن يحفظ وطننا من كل مكروه أنه سميع مجيب وأتوجه بالصيغة لنساء اليوم حيث أنهن يعشن في زمن كله خيرات بفضل الله ثم بفضل آل سعود حفظهم الله لم يذقن طعم مرارة العيش الذى عشنا نحن في أيامنا فأوصيهن بتقوى الله قبل كل شيء في جميع أمورهن وأن يحافظن على الصلوات المكتوبة وأن لا يسرفن في النعم التي أنعم الله بها في هذا العهد الزاهر وفق الله القائلين عليه.

وفي الصباح بعدما صحبت مسحت بدى بوجهي وإذا براحة جميلة من أثر الماء الذى صب لي. حزنيت لاستشهاد الملك فيصل وتضيف قائلة أن الخبر الذى أسعدنى وإن إنسانه هو تعيين أحد أحفادى أميراً لمدينة العيص وهو على صيدان الحجورى وأتمنى له التوفيق. أما الخبر الذى أحزننى جدا هو سماعي لخبر استشهاد المغفور له الملك فيصل طيب الله فراده وأسكنه فسيح جناته. أتمنى أن يدوم الله علينا نعمة الأمن والأيمان وأن ينصر الله القائلين عليه.

استأثر رحمه الله فشعرت بالحزن واحسست بضيق شديد في صدرى وفي اليوم الثالث بعد أن صليت العشاء وكنت وحيدة في سكنى إذا بشخص يدخل على الغرفة لم أدر من قبل وهو جميل الوجه نظيف الثياب فرد السلام وديت عليه وتغطيت عنه فقال لي هاتى يدك فمددت يدي تجاهه وأخذها وضعا بيده وصب لي بها ماء فقال اشربيه فشربته وأخذها مرة ثانية وصب لي بها ماء فقال اشربيه أيضا فشربته وأنا مذهولة فقلت له من أنت فذا به يخفى كظم البصر وبعدما شعرت بارتياح شديد وارتحت ما أنا فيه وحتى الآن وكان ابني الذي توفى جالس عندي لا أفكر في موته

عليه بعض الحبوب فقلل في أنه مصاب بالحصى فاخته بعدا عن بقية أولادى حتى لا ينقل لهم العدوى وذهبت إلى قصر من الحجر بعد مسافة ٥ كيلو مترات عن مدقه سكنا وكان سوجد بهذا القصر مصنع مرصص بالهمل العملة، وأنا لا أعرف ما هي العملة وكل يوم أخذ واحد منها وأعطيه أحد النسوة من الجيران فاعطتها ابنتي المريضة وما زلت على هذا الحال حتى اكملت أربعين يوما وكنت بالليل عذوة في النهار أطلع وانظر إلى ابنتي من بعيد إلى بعيد دون أن أصلهم خوفا من أن تعيدهم الحصى وأولادى يقفون من نبت الشجر البرى ما يسمى - الحيلة - تخفف عنه فقال في هاتى يدك فمددت يدي تجاهه وأخذها وضعا بيده وصب لي بها ماء فقال اشربيه فشربته وأخذها مرة ثانية وصب لي بها ماء فقال اشربيه أيضا فشربته وأنا مذهولة فقلت له من أنت فذا به يخفى كظم البصر وبعدما شعرت بارتياح شديد وارتحت ما أنا فيه وحتى الآن وكان ابني الذي توفى جالس عندي لا أفكر في موته

شجرة وأدخلت أولادى تحتها ولكن لم تقم البرد ولا المطر ولكن لا مفر من ذلك فاضطربت أن أنزع ثوبى الذى كان على والحفهم به حيث جمعهم على بعضهم الكثير تحت والصغير فوقه حتى يغطيهم ثوبى عن البرد وأنا لم يكن على سواء غطاء رأسى ما يسمى المسفع

ومن المواقف الأخرى مرت علينا سنوات كانت الشمس بالنهار حارة جدا حيث يوقت الظل لا يستطيع أحد السير حافيا لشدّة حرارة الأرض ولكن لا يوجد لدى حذاء ولا نعشه وكنت أسير في النهار لأحضر الماء لأولادى من مسافات بعيدة وأنا أمشي أتبع الإعجاب لنقى قديم حرارة الأرض ومر على الكثير والكثير ومن المواقف التي لا أنساها أنه في زمن من السنين الماضية العديدة قد أصيب ابني عيد بالحصى وكان هذا المرض أصعب الأمراض في ذلك الوقت وظل مريضا قريبا أسبوعين ونحن لا نعرف مرضه فكنت أسقيه عسبا يسمى الأنخرو وهو من المؤثرات التي تؤثر على الحصى وأسقيه أيضا دواء المب العربي يسمى الصبر وهو شديد الحرارة فأتانا شخص طبيب شعبي فمرضته عليه فقلل لي الغسل وجهه بالماء وغطيه ففسلته وغطيته وإذا بوجهه يحمر وتظهر

سواء غطاء رأسى ما يسمى المسفع

حيث جمعهم على بعضهم الكثير تحت والصغير فوقه حتى يغطيهم

ثوبى عن البرد وأنا لم يكن على سواء غطاء رأسى ما يسمى المسفع

سواء غطاء رأسى ما يسمى المسفع

حيث جمعهم على بعضهم الكثير تحت والصغير فوقه حتى يغطيهم

ثوبى عن البرد وأنا لم يكن على سواء غطاء رأسى ما يسمى المسفع

ثوبى عن البرد وأنا لم يكن على سواء غطاء رأسى ما يسمى المسفع

ثوبى عن البرد وأنا لم يكن على سواء غطاء رأسى ما يسمى المسفع

سواء غطاء رأسى ما يسمى المسفع

حيث جمعهم على بعضهم الكثير تحت والصغير فوقه حتى يغطيهم

ثوبى عن البرد وأنا لم يكن على سواء غطاء رأسى ما يسمى المسفع

ثوبى عن البرد وأنا لم يكن على سواء غطاء رأسى ما يسمى المسفع

ثوبى عن البرد وأنا لم يكن على سواء غطاء رأسى ما يسمى المسفع

سواء غطاء رأسى ما يسمى المسفع

حيث جمعهم على بعضهم الكثير تحت والصغير فوقه حتى يغطيهم

ثوبى عن البرد وأنا لم يكن على سواء غطاء رأسى ما يسمى المسفع

ثوبى عن البرد وأنا لم يكن على سواء غطاء رأسى ما يسمى المسفع

ثوبى عن البرد وأنا لم يكن على سواء غطاء رأسى ما يسمى المسفع

سواء غطاء رأسى ما يسمى المسفع

حيث جمعهم على بعضهم الكثير تحت والصغير فوقه حتى يغطيهم

ثوبى عن البرد وأنا لم يكن على سواء غطاء رأسى ما يسمى المسفع

ثوبى عن البرد وأنا لم يكن على سواء غطاء رأسى ما يسمى المسفع

ثوبى عن البرد وأنا لم يكن على سواء غطاء رأسى ما يسمى المسفع

اقرأ في مجلتك المفضلة

النهمضة

★ النهمضة تنشر التفاصيل :
(٢) زيجات مفاجئة في الوسط الفني
عفاف راضي ، نيللي ، سمير هجري ؟
★ الساحرة المستديرة :
وحلة صحفية وتلألئ من نوع
جديد في دنيا كرة القدم !!
★ نسورا بصراحه :
انا ونور الشريف «ثنائي فني»
على الشاشتين الكبيرة والصغيرة !

شركة الوطنية للموهبة (إتوير)

هاتف ٤٧٨٢٠٠٠ تكلس ٠٦٧٢٥ كوندس اس.جي.
ص.ب ٦١٤٦٦ الرياض ١١٥٦٥ المملكة العربية السعودية

توفى ابنها من الشيخوخة

وتقوم برعاية أبنائها المسنين



برنامج مستشفى الرياض والنخج

مناسبة رقم: طلب تقديم عرض/لحم ٩٠/

توريد منتجات اللحوم

يلعب برنامج مستشفى الرياض والنخج الشراكات أو المؤسسات المتخصصة ولديها الخبرة في تأمين المواد المذكورة أعلاه إلى مراجعت ..

إدارة البرنامج - مكتب العقود - المبنى رقم ١٠٠ - المستشفى المركزي بالرياض ص.ب. ٧٨٩٧ الرياض ١١٥٥٩
هاتف : ٤٧٧٧٧١٤ فاكس : ٣٢١٩
تلكس : ٤٠١٦٤٥ أركي. إنش. بي. إي. إس. بي

وذلك لإجراء عملية طلب تقديم العروض ونسبة ٥٠٠ ريال
إعتباراً من ٥ مايو ١٩٩٠ الموافق ١٠ شوال ١٤١٠
و يطلب من مقدمي العروض أن يبرزوا خطاب تقديم
سعي لتزويد طلب تقديم العروض ..

وأخيراً نودى بتسليم العطاءات قبل يوم ١٩٩٠م الموافق
٩ ذوالقعدة ١٤١٠م. وسيتم فتح العطاءات في ١٩٩٠م
الموافق ١٠ ذوالقعدة ١٤١٠م في قاعة المحاضرات
البريد السحابي - المبنى ٤١٠٠ في تمام الساعة العاشرة صباحاً.

هكذا في الأصل

شعر:



نَحْنُ نَمُخِّي إِلَى الْحَيَاةِ زُورِيئًا
كُلَّ يَوْمٍ جُزْءٌ يَطِيرُ شَعَاعًا
إِنَّ بَعْضِي بِالْأُتَى قَدْ قَدَّعَ الْيَوْمَ
وَوَلَّى . وَمَا حَسَسْتُ الْوَدَاعَا
وَعَدِي لَيْسَ فِيهِ مِنْ يَوْمِي الْكُلُّ
فَإِنَّ الْفَنَاءَ يَمْضِي تَبَاعَا
إِنَّ هَذَا الْحِجَابَ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ -
فَلَوْلَاهُ (الرَّحْمَتِ) الْمَتَاعَا !!

لاتنه ايها الانسان



محمد حسين
زيدان

واخذ صاحبي وكان من الشباب المترف يسب
البحر لانه حرمه من صيد سمكة فقلت له لماذا
تصيد السمك حتى اذا هربت منك اخذت تسب
البحر انت يا انسان وكأى انسان تأكل من البحر
وتشرب من البحر وانت طينة من تراب وماء
وطعامك ايضا من النبات على التراب فمادمت من
تراب كيف تسب نفسك. تأكل صيد البحر اكله
الله لك وكل الله الذى تشربه من النهر والبئر
والعين والمطر اصله من البحر طعامك بحر شريك
بحر وها انت اليوم فى اعقاب الجفاف لاتشرب الا
من ماء البحر لم يقطره السحاب وانما كان
التقطير بما نسميه ماء التحلية وما تأكله من
التراب الخبز الفاكهة الخضروات واللحوم ماغلى
شتمه وماحسن جماله وما اشبعك اكله.. كله من
التراب ومن البحر .. التراب وحده اذا لم يسق
بماء لايزهر فيه النبات ، والا انسان الثانى من
نوح واذ غمر الدنيا الماء نجا على الجارية
« السفينة » خشبها من التراب ومسيرتها على
الماء فابو البشر آدم من سلالة من طين وذرية نوح
من هذه السلالة. حياتها ماء وتراب ، ثم اذامت
تدفن فى التراب ... فلماذا الزهو ولماذا التبه ؟
اعرف نفسك قبل ان تسب غيرك ! وسكت
صاحبي يصفر ويحمر . وبعد برهة ركب حصانه
ترفا وزهو! ولم يتعظ ... !

الدين والانسان
واقع وآفاق

عودا على بدء ، انظر فيما
قينا من دعوى الى التقليل
لنحذر من الغشخ بالباطلة
د مضي النظر في التباس
محافظة بالوى في منطق دعاء
نفتعل ، فضل ضالابعدا
واراهم ذلك وضوعو العقل
الى العاطفة وهذا ابعد
من الضلال ، بما يعنى انهما لا
تتصادم الاصولية في نفى
تأمد الضمين ، كما يتساقط
ليليلان في المنطق اذا تعارض
فالاثنان على ذلك ، اما ان
جزوا حرجا صلدا او قاصرا
ولكننا او سفهاا احق في
دعوى باخراور علونا ان
عواقف وبخروص على ان
اولا علينا عقولنا ، وقد نرى
حديث سابق ، ان العاطفة
في الوجدان ولين في القلب
من العطف والتعاطف ،
تستخرج منها شذوذ مساح
البشر
العقل في لسان العرب : القيد
يربطو الاساك ، ومنه العقل
بعقول بعن الاثبات في
منعوج : العقل : الحصن
لنغ امله ، والاعتقال : يحجز
ن تصرف الاساك ويحدد

الأحقق والمعقود حتى يبرأ ،
 وينتول أمره وصبه الشرعي
 بالمقرر من أحكام الوصاية
 والمعروف للناس من شروطها
 وحجرتها .. وعلى ذلك جرت
 وتجرت أحكامها وأعرافها ،
 والقوانين الشرعية والوصيفية
 في الشعوب والجماعات
 الخفية . هذا إلى ما هو معلوم
 وللتلاميذ المرسلة الإسلامية من
 شرط العقل في عدول الشهود
 والرواة حملة العلم ، وفي رفع
 الوصاية ورد الإلهية والاعتبار
 إلى المحجور عليه .
 والعقل في البيان القرآني :
 هو لب الإنسان وقوده وقلبه
 في ذات - القرآن - بغير هذه
 الكلمات الثلاث القلب بطلانه
 على العقل ، ويكتنر أن يجيء
 بطلانه على الحواسف
 والأصواء ، وكذلك الفؤاد
 والأفئدة .
 وتتضح :
 للعقول ، فقولوا للإبائهم أولو
 العقول ، يستقرأ أيانها في
 القرن وبعدها ست عشرة أية ،
 مع ملحق من التوجيه فيها إلى
 ذوي العقول النيرة الرشيدة ،
 المبرجين للتبدير والتذكر
 والتقوى والاعتبار : (ولكم في

القصاص حياة ما اوى الالباب
لعلمك تقنون .
لقد كان في قصصهم عبرة
لاولى الالباب .
كتاب انزلناه اليك مبارك
ليدبروا اياته وليتذكر اولو
الالباب .
منه آيات محكمات هن ام
الكتاب واخر متشابهات . فاما
الذين في قلوبهم رزق فعينهم ما
تضيئه منه ابتغاء الفتنة
وابتغاء تاوليه . وما يعلم
تاوله الا الله والراسخون في
العلم يقولون امناه كل من عند
ربنا . وما يذكر الا اولو
الالباب .
هذا بلاغ للناس ليتذكروا
وبليعلموا انما هو الله واحد
وليذكر اولو الالباب
وتفكروا .
وفي كل حال . لم تات في اي
موضع منها بدلالاتها الحسية
العضوية . بل هي جميعا
بدلالاتها معنوية الانسان
وعقله وعواطفه واهوائه .
باستقراء آيات القلب . مفردة
واثنية وجمعا في اثنتي عشرة
ومائة آية . والفؤاد والانفة في
ست عشرة آية .
وكذلك الحواس . ليس

منظور إليها في الإنسان بالذات
العصوية مما يشاركه فيها
أدوات وعي وبصر وإدراك
وتمييز ونطق وبيان في ما يعرض
لها من خلل يعطل وظيفتها
العصوية بعامة خلقها أو علة
مرض - ليس بحيث يمس
انسيجة الصلب بها - وقد نزلت
(سورة عيس) في ابن آدم مكتوم
الأمي - رضي الله عنها - كما
نزلت (سورة يوسف) وفيه
الآيات عن - يعقوب - عليه
السلام وبنه :
(وتوفى عنهم وقال يا أسفا
علي يوسف وأبيضت عيناه من
الحزن فهو حكيم) .
والآيات عن يوسف عليه
السلام وأخوته :
(أذهبوا بيقضي هذا فالقوه
علي وجه أبي واتوني بالهكم
أجمعين) .
(فلما ان جاء البشير قال
علي وجهه فارتد بصيرا ..
الآيات .

[illegible]

أخبرس .

واذ كان العقل في البنيان
القرائني لب الإنسان ، اتجه اليه
في تأسيس الدين وترسيخ
الإيمان ، كما متدبرنا انفا من
الآيات في أوّل الباب . شاهدة
على انهم المرجوون لتقوى
والتيبر والاعتبار ، والله تعالى
يضرب الامثال ويصرف الآيات
لقوم : يعقلون ، ويعصرون
ويتفكرون ، ويقفون ،
ويتدبرون ، ويذكرون .. كما
يصرفها في سياق مقول
يؤمنون يقفون ، يتفكرون
ومن آياته تعالى في اقرار
اصحاب النار على انفسهم في
الاصحاب قوله (وقولوا لو كنا
نسبح او نعقل ما كنا في اصحاب
السعير) فاعترفوا بما ذهبنه
فسحقا لاصحاب السعير)
وتكر علماء القرآن ان العقل
منه مطوع ومنه كسبي . والى
الاول اشار النبي صلى الله عليه
وسلم بقوله : ما خلق الله
خلقا اكرم عليه من العقل ، والى
الثاني اكرم بقوله : ما سكب
احد شيئا افضل من عقل يهدهي

قال ابن حزم الاندلسي
الغصاري الفقيه الاصولي
الامام :
من ابطل العقل فقد ابطل
التوحيد ان كتب شاهد عليه ..
اذ اطل العقل لم يعرف الله عز
وجل احد . الا ترى المجانين
والاطفال لا تلزمهم شريعة لعدم
عقولهم ..
وافهم ان يكون المتفوج من
متفجني بعض من كتبنا
الصفراء . يرونها (اخفان موتي
يقسر دحيما من اخ العصر) فهلا
علموا ما يشهد به للاسلام
مؤرخو العلم والاديان
والحضارات . بل انه من علي
الانسانية بحسب الخصومة
بين الدين والعقل بل انما بقا
بعد ان كلت البشرية افدح
الضحايا والضحايا ؟
وايا ما كثر موقف المؤكلين
برد العقل ان شعبيونا المدنية
وايقاظها من خدر القيون ،
فليس بحيث يسقط شهادة
الواقع التاريخي . ولا يجب
الافاق العليا التي استشرى بها
للاستناس الدين في ختام
رسالاته

العقل في عقيدتنا لب الانسان ومناطق الرشد والتكليف

الدكتورة :
عائشة عبدالرحمن
بنت الشاطئ

کاریکاتیر



حكومة نخب «المدنية»

حكومة نجيب «العسكرية»

اسماعیل دیاب

موقف الاسلام وحقوق الانسان



ان تقارباً واضحاً قد حدث بين الشرق والغرب وقد اشرف الصراع بينهما على التوفيق والانتهاء لنتيجة وجهه جديدة وهذا له دلالاته ونتائج .

وبدأت حملة مسعورة ضد الاسلام والمسلمين سياسية ... واعلامية ، بعضها سافر وبعضها مستتر وسخر لها

كتب وادباء وفنانون وعلماء .. وهذا

ايضاً له دلالاته ونتائج

الدكتور صلاح عبد

الدكتور صلاح عبدالرحمن البعان

وشاركت وسائل الاعلام المرئية والمسوعة والمقروعة في الغرب ، في توجيه اتهامات صادرة عن جهل بالقيم والمفاهيم الاسلامية ، في حملة مغرضة ضد المملكة العربية السعودية تهدف الى ضربها في اعز واكثر ملتقى به .. في تطبيقها لحقوق الانسان التي تراعى فيها مواد دستورها القيم القرن الكريم .. والسلسلة المظاهرة .. وهذا له دلالاته التي يجب ان ننصلي لها بمنهجية واضحة واساليب علمية مقنعة ..

- عواطف الانسان -

حين تتعمد العاطفة في نفس
الانسان ، فان ذلك يفقده
سبيلته ويجعله انثيا اثر
يئوى الى نفسه ولا يحب الخير
لا اله الا هو ، ويخيل اليه ان الدنيا
قد تاتت له ، وان ما فيها من
يها قد خلق ليكون ملكه ...
من هنا يتشعل شعور بروح
الجنة وتغلب عليه في نفسه
شاعر البيضاء والحق على
جميع ، وتطفي الريبة على
صرفته ، ويضع احساسه
الى الانسجام والجماعة فيقول
الذي يعيش فيه الى
الجنة لا اخلاقي تطفي عليه
سلبية والهجية وتقوده
الذلات والفرقان الى الانهيار
العميق .

وإذا ما اعتقلت عواطف
الإنسان ، وأحس بوجود
الجماعة التي يعيش فيها
وحبوبها عليه وواجباتها
نحوه ، وتحققت أساليبته
وادميته ، وأصبح يعيش
بروحه وقيمته ومثله وأخلاقه ..
اضحت هذه كلها صلصلة
الفضل في أيجاد القيمة لأمة
التي يعيش فيها . فهي التي
تتحرك بما على طائفتها الفنية
والجارية عندما تواجه أي عدو
من أعدائها .

- المسلم خلقه القرآن -

وقد كتب أندريه مودزا في
أعقاب الحرب العالمية الثانية
معللاً أسباب انهيار بلده
فرنسا : أن من أهم أسباب
انهيار فرنسا هو انهيار أخلاق

الشعب الفرنسي نتيجة لانتشار
الزنية بين افراده .. فلما نفذ
الجنرال ديجول برنامجه
لحماية الاخلاق .. صبح في
استراحة الكثير من سمعة
ومكانة فرنسا كدولة عظيمة من
دول العالم الغربي ..
وقد اكد القرآن الكريم هذا
منذ اربعة عشر قرنا .. واذا اردنا
ان نهلك قرية امرنا فترهبها
ففسدوا فماها فحق عليه القول
فدمرناها تدميرا .. صبح لله
العظيم ..
.. القرآن الكريم خط دفاعنا
الذي لا يهجر ..
فللقرآن الكريم الذي هو
دستور المملكة العربية
السعودية لا يتغير ولا يتبدل
ولا يميل الى تضيقه .. هو الذي

يميز الأمة المسلمة التي تتعصب
به كيستور لها عن غيرها من
الأمم - فهو مصدر قوتها
ومعناها هو مصدر الانهاك
والتفوق لحكامها ! لأنه خط
دفاعها ضد كل عمل للانحلال
والتفريق . وتتلمذ المعتلة أيضا
بتعاليم النبي الكريم محمد
صلاته وسلامه عليه ، في
أقواله وأفعاله وهو الذي جعل
من جهاد النفس والقوة
فلتصالح الأسلم على شوائه هو
القدمة الأولى لخاصة
والتصارع على أعدائه كماورد في
القرآن الكريم ، وليصنن الله
من نصره .. وقد انصهر
المسلمون الأوائل في حروبهم
لأنهم فقدوا تعاليم القرآن
ونصالح قلوبهم المشرفين عليهم
من حطلة القرآن ، عكست
فتوحاتهم أخلاقا وقيا ومثلا
وتعبدت وكثرت قصص
معاملتهم للأسرى والجرحى
والمعتقلين وكانت كلها معاملة
تلتزم بتقوى الله وتتلمذ
جدهم عليه السلام

ويجلب القرآن الكريم
الفريدة الطاغية التي تصل
بصلحتها إلى الأثرة والأنافة
والى حرمان ذوى الحقوق ،
ويدعو المسلمين إلى احساس
بالمجتمع الذى يعيشون فيه ،
وهو حين يحارب الفريدة يقتل
كل نوازعه بل يحترم ارادة
القرآن .. وهكذا لتعليم القرآن
الكريم : تدعو الى الوسطية
وتعترف للقرء بوجوده
وبغائره وعواطفه وميوله
وكل نوازعه الخبرة وغير
الخبرة . وتعترف للمجتمع
بحقوقه على الافراد على ان يتم
التوازن بين احساس الفرد
بنفسه واحساسه بالمجاعة .
وبين الاسلام للمسلم
التمتع بالطبقات من الرزق و
نفس الوقت بينه القرآن في كثير
من نصوصه الى معاقبة ذوى
الحاجة الذين يعيشون به في
المجتمع الذى يعيش فيه ، بل
وبينه الى حصة الدولة وحاجة
الحياة تلما مصلحة عامة .

بعض ما في يده من مال كما يدعو
القرآن المسلم إلى الرضا بما قسم
الله له ولا يظفل على النفس
ويبذعه ولا يلدنم طبقة على
حسب الأخرى ولكن يدعو إلى
تظهر النفوس وإلى السلام
والأمن .

وعندما اتخذت المملكة
القرآن الكريم دستوراً لها .
اتبعت المنهج النبوي السليم
والذي يقفل الإنسان السعودي
من فريته وأثنيته إلى جماعته
الخيرة تطبيقاً لما ورد في
الدستور القيم الذي أصبح
أساس تعاملها مع الفرد
والمجتمع والدولة .. وأصبح
للمواطن السعودي والمقيم
الاجنبي مكانته في المجتمع لأن
حقوق هذا وذاك تعتبر حقاً
واجباً وإن ما كلف به من
واجبات وأعمال

تعتبر رسالة ما له من حقوق
والتزامات قبل الأفراد والدولة
أساساً صلبة كرامته والحفاظ
على اسمه ووضع في المجتمع
السعودي المسلم الذي يعيش
فيه . ومن هنا كانت جميع
حقوق الإنسان في المملكة
الحرة السعودية مستمدة من
القرآن الكريم والسنة المطهرة
وتطبيق تمام ما كان من
تطبيقاتها في عصور الإسلام
المزدهرة . فكدوة تعبر عن
تكرم الإنسان وتهتم بحريته
ساعتباراً أن الوفاة بحقوقه
وأحترام حريته جزء لا يتجزأ
من الإسلام .

كلمة

زيارة ولي العهد .. دعم لوحدة الصف العربي

● ولا يخفى على أحد أن الساحة العربية تشهد حاليًا تحركًا عربيًا مكثفًا بغرض بلورة موقف عربي يمكن من خلاله التوصل إلى استراتيجية عربية موحدة قادرة على الوقوف في وجه التحديات الراهنة وفي مقدمتها مسألة هجرة اليهود السوفييت إلى فلسطين المحتلة وقضية التهديدات الإسرائيلية ضد العراق.

● ما نحتاجه اليوم من دعم للموقف العربي لابد أن يتجاوز كافة الخلافات الفرعية القائمة على الساحة العربية في الوقت الراهن. ومن ثم العمل على ترسيخ البناء العربي.. وذلك البناء الذي ظلت المملكة تعمل من أجله طوال تاريخها المجيد والذي حرصت الدبلوماسية السعودية على دعمه في كل زمان ومكان.

بضرورة إعادة ترتيب البيت العربي لخدمة مصالح امتنا وتكريس الجهود العربية في مواجهة الكثير من المخاطر التي باتت تهدد مسيرة التضامن العربي وفي مقدمتها سلسلة الجرائم والمؤامرات الصهيونية التي تحكيها إسرائيل للنيل من خيرات الدول العربية وشعوبها.

● لقد كشفت الكثير من الأحداث حقيقة المواقف التي تتبناها المملكة في خدمة ودعم القضايا العربية. ولا شك أن الزيارة التي يقوم بها ولي العهد إلى الشقيقة سوريا تأتي استكمالاً للدور الكبير الذي يقوم به في دعم مسيرة التضامن العربي.. وهو دور مشهود له حفظه الله نظراً لما يتمتع به سموه من حكمة وبراعة أسهمت بشكل مباشر في تفكيك الأجواء بين الشقيقتين مصر وسوريا الأمر الذي مهد في قيام زيارات متبادلة بين الجانبين.. والتي كان آخرها الزيارة التي قام بها الرئيس المصري حسني مبارك لدمشق ولقائه بأخيه فخامة الرئيس السوري حافظ الأسد قبل عدة أيام.

● بطبيعة الحال فإن المواقف التاريخية.. والإعمال الكبيرة التي تهدف إلى تحقيق الخير والنماء لصالح شعوب الأمة العربية لا يقوم بها إلا الكبار فقط.

● من هنا نستطيع القول بأن الزيارة المباركة التي يقوم بها صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني لبعض الدول العربية اكتسبت أهمية كبيرة لأنها تأتي في إطار التشاور والتنسيق بين المملكة وأشقائها العرب في العديد من القضايا العربية والدولية التي تهم غلنا العربي بوجه خاص والعالم بوجه عام.

كما أن زيارة ولي العهد لعدد من الدول العربية الشقيقة تأتي انطلاقاً من دور المملكة الرائد بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله في توحيد الصف العربي وتنقية الأجواء العربية أينما منها.



رحلة في عمق كتاب : شمس الله على الغرب

للدكتورة الألمانية سنجريد هونكه

عرض احمد مصطفى الرئيس

الحلقة ١٢

العرب اقبلوا غير هيايين على ما ورتوه من علم .. واندفعوا للاستزادة

الترجمة اشرف عليها العرب وفشروها بكل امانة المأمون ينشئ مجمعا علميا حقيقيا .. لخدمة الترجمة

في الوقت الذي تنقسم فيه الجماعات شيعة واجزابا تناهب كل جماعة للقبض على الأخرى وتجدد الإسلام اللقي لا يفك من هذه الخصومات وتلك الخلافات مكتوف اليدين بل يقتحم المعركة وينازعها فلسفتها وعقائدها الدينية ويخوض هذه المعارك الكلامية والعقلانية والفلسفية. وقد افاد هذا النشاط الإسلامي

الهواء القاتل ؟!



دكتور
عزت الحجاج

يلقي ٦٠٠ ألف طفل تحت سن الخامسة حتفهم سنويا بسبب اضطرابات في الجهاز التنفسي ناجمة عن تلوث الهواء .. جاء ذلك في احصائية أعلنت خلال ندوة عن الطفولة عقدت في مدينة بنجلور الهندية .. وشهد الأطباء المشاركون في الندوة على ضرورة الالتزام بالرعاية الطبية الطبيعية للأطفال واتباع خطوات التقليل من تلوث الهواء عن طريق الامتناع عن التدخين والابتعاد عن عادم السيارات ودخان المصانع .. كما أكد علماء البيئة في الدايان أن من ١٠٪ إلى ٢٠٪ من الأطفال الذين تتراوح أعمارهم من سنتين إلى أربع سنوات يتعرضون لمرض الحساسية الدائمة وبعض الأمراض الخطيرة الدائمة مثل الربو نتيجة عوامل عديدة أهمها تلوث البيئة في المنزل مثل التدخين أمام الأطفال واستخدامهم لستحضرات التجميل.

الدراسات الطبية الحديثة أكدت على أن السبب الأول في وفاة الجنين داخل الرحم وحوادث الولادة قبل موعدها الطبيعي ما ينتج عنه طفل غير كامل النمو غير قادر على مواجهة الحياة ومتاعبها يرجع إلى تدخين الأم .. منظمة الصحة العالمية تؤكد على ما ثبت علميا من آثار التدخين على الحمل والرضاعة وتشير الأرقام إلى أن النيكوتين وبعض نتائج احتراق السجائر يفرزها الدم مع الحليب فيم الطفل الرضيع يؤدي إلى مضاعفات على أجهزة جسمه المختلفة وتعرض هذا الكائن الضعيف في أياه وأسابعه الأول في الدنيا إلى الخطر نتيجة لتدخين الأم.

تحذير لكل حاصل .. التدخين أثناء الحمل خطر ...

خطره ... انه تحذير تستند إليه العلمية .. فتشوهات الجنين أثناء الحمل .. مشكلة خطيرة يتزايد عدد ضحاياها باستمرار خصوصا في العصر الحديث .. كما تقول منظمة الصحة العالمية عن العلاقة الوثيقة بين التدخين وهذه التشوهات .. إذ تبين أن تدخين الحامل ينقل إلى الجنين في رحمها .. نسبة من غاز أول أكسيد الكربون ومادة النيكوتين الأمر الذي يسبب زيادة ضرايب القلب فضلا عن عاقلة وصول الأوكسجين إليه بالكميات المطلوبة ويظهر اصبع الاتهام في هذا المجال إلى كثير من نواتج احتراق السجائر مثل القاطران وغيره وتختلف هذه التشوهات في نوعها وحدتها ولكن الجهاز العصبي للجنين من أول ضحايا هذه المواد الغربية وتأتي بعد ذلك الدورة الدموية والقلب مع العينين وباقي أجهزة الجسم .. الأمهات المدخنات قد ينجبن على أطفالهن حتى بعد سنوات طويلة فيكونون أكثر استعدادا للإصابة بالاورام من الأطفال الأصحاء من أمهات غير مدخنات .. عزيزة الأم المدخنة .. التدخين خطر على صحتك فالإباحت تشير إلى أن نسبة وفيات النساء بسبب أورام الرئة زادت بنسبة ٢٠٠٪ منذ الخمسينيات .. والأمير لا يتوقف عند هذا الحد .. فخطر التدخين يلازم جنينك بعد ولادته .. فهو يدخل في رغبته نتيجة لوجوده بين المدخنين في المنزل .. الدراسات تشير إلى أن نصف النطق من التدخين قد يصل إلى خمسة سيجار في اليوم الواحد بسبب تلوث هواء المنزل .. وقد يتضاعف هذا الرقم إذا كان بالمدخن مجموعة من الضيوف المدخنين .. وأخيرا العامل الهام والذي يجب أن يتنبه إليه الآباء والأمهات من المدخنين هو حملة أطفالهم الإبراء من خطر الدخان المتصاعد من سيجارتهم هذه خلقها أكتبتها البحوث الطبية فلا تتجاهلها لكف الذي عن أطفالك.

اهتمامات الحكام العرب

تركزت على الأسلحة

العقلية .. لا أسلحة الدمار !!

العرب المنتصرون طلبوا تسليم

المخطوطات اليونانية كشرط للصالح ..

ولم يطلبوا تسليم الأسلحة !!

وبينما نجد الدولة المنتصرة تطلب من الدولة المهزومة تسليمها الأسلحة والذخيرة والسفن الحربية كنشر أسس لعقد معاهدة الصلح أو بنا نجد هارون الرشيد بعد انتصاراته في عمورية وانقرة يطلب بتسليمه المخطوطات اليونانية .. وبينما نجد اليوم الدولة المنتصرة تطلب المهزومة للتنازع والصناعات الحربية الهامة وكل ما يتصل بوسائل الهدم والتدمير والإبادة ووضع اليد على مختلف الاختراعات وأدبنا نجد المأمون يطلب عقب انتصاره على البيزنطيين ميخائيل الثالث بتسليمه جميع المخطوطات اليونانية الخاصة بالفلسفة ولم تترجم إلى العربية بعد كتعويض لخسارة الحرب لأنها كما يقول الأسلحة العقلية التي يتسلح بها في سبيل السلام وتدميره.

والواقع أن الإمبراء العرب كانوا سباقين في سبيل الحصول على بريدية أو مخطوطة مكتوبة على الرق .. لها من شيء يكسب صداقتهم مثل الحصول على بعض المخطوطات القديمة .. وعن طريق هذه المخطوطات يستطيع مرسلها أن يتقدم بحلفاء في حروب ضد خصومه ويكفي أن تذكر ما حدث على البوسفور حيث أرسل إلى عبد الرحمن الثالث في الأندلس صندوق مملوء بالمخطوطات القديمة من بينها رسالة ديسقوريدس في الطب.

وقد أدى بيع التراث العقلي ثمنه .. فكانت البعثات الخاصة المرصودة بكافة الصلاحيات والتفويض والحقل المألى بالثقافة وترتك بغداد إلى بيزنطة والهند حيث نجد علماء تلك البلاد يقومون بدور المسمرسة مثل البيزنطي (فوتوتوس photios) الذي اجتنته الحياة العقلية الراقية في البلاط العباسي حتى أنه فضل الإقامة في بغداد على العودة إلى بيزنطة .. كذلك كان الإمبراء شغوفين بالحصول على المترجمين الذين يترجمون لهم هذه المخطوطات كما سار في ركب الإمبراء كذلك الوزراء والأثرياء وكلوا يدفعون الأموال الطائلة أولئك الذين يتجولون لهم في العلماء والوسطاء في بلاد اليونان والأناضول وحيث نزل الهلانيون للحصول على بقايا التراث العقلي هذه البقايا التي نجت من التدمير.

وكان القوم يتقنون على هذه المخطوطات تنقيها فكانوا يعثرون عليها في أماكن غريبة مهجورة مظلمة تسمى إليها الفيران والعنكب .. وتلك هي القاعات السفلى في منازل الاسكندرية حيث قد يعثر الباحث على مخطوطة خاصة بالآلات محفوفة بين حجرين مطبقين عليها واكوام من الإحجر .. كما قد يعثر المتبحر على مخطوطات محفوظة على غصن خشبي في جدار معبد سرياني .. وفي الأناضول وعلى بعد مسيرة ثمانية أيام من بيزنطة اكتشف محمد بن اسحق مكتبة عظيمة في معبد كبير قديم باب لم يرطه حتما .. وهو مركب من ثلاثين من الحديد .. وقد شيد البيزنطيون في الأرمية الفارية عندما كانوا يعمدون الأفلاك والأولئك كما كانوا يقدمون في هذا المعبد القرابين .. ويذكر محمد الذي كان سفيراً عربياً في

القصر البيزنطي أنه كالجحش شديدا في سبيل الحصول على هذا الكثر العظيم .. فقد رجا حكم دولة الروم الشرقية أن يفتح له المعبد إلا أنه رفض أجابه هذا الرجاء .. وذلك لأن إوابه وقد أغلقت منذ أن اعتنق البيزنطيون المسيحية .. لكن محمدا لم يتحلى على رغبته وبخاصة لأنه قد قدم لحكم الدولة كثيرا من الخدمات فرجاه محمد تحريرا وشغويا عندما اشترى مرة في جاس من مجلسه وأخيرا وإمام هذا الإحجاج أمر الحاكم بفتح الباب لخدمه فكان هذا المعبد مشيدا من الرخام وعلى جدرانه كتابات وشخص ملونة ولم ير محمد مثل هذه البقايا من حضارة الجمل والفن .. أما فيما يتصل بالمخطوطات فقد وجد به ما توه بعمله الجمل .. وقد ذكر القوم أن هذه المخطوطات قد يبلغ الألف ولو أن جزءا منها كان مرصدا والبعض الآخر قد انقلبه الفرصة.

ان انقل هذه المكتبة كانت له فائدة عالية جسيمة فأنقلها أنقل حضارة وثقافة ماتت وانقرضت بل وكادت تنسى ويعفى عليه الزمن وبخاصة بعد أن انصرفت عنها العيون وانجذبت الآن إلى هدف آخر لا يمت إلى الدنيا بسبب .. أما البقية الباقية التي وصلتنا

بالحصول على المترجمين الذين يترجمون لهم هذه المخطوطات كما سار في ركب الإمبراء كذلك الوزراء والأثرياء وكلوا يدفعون الأموال الطائلة أولئك الذين يتجولون لهم في العلماء والوسطاء في بلاد اليونان والأناضول وحيث نزل الهلانيون للحصول على بقايا التراث العقلي هذه البقايا التي نجت من التدمير.

وكان القوم يتقنون على هذه المخطوطات تنقيها فكانوا يعثرون عليها في أماكن غريبة مهجورة مظلمة تسمى إليها الفيران والعنكب .. وتلك هي القاعات السفلى في منازل الاسكندرية حيث قد يعثر الباحث على مخطوطة خاصة بالآلات محفوفة بين حجرين مطبقين عليها واكوام من الإحجر .. كما قد يعثر المتبحر على مخطوطات محفوظة على غصن خشبي في جدار معبد سرياني .. وفي الأناضول وعلى بعد مسيرة ثمانية أيام من بيزنطة اكتشف محمد بن اسحق مكتبة عظيمة في معبد كبير قديم باب لم يرطه حتما .. وهو مركب من ثلاثين من الحديد .. وقد شيد البيزنطيون في الأرمية الفارية عندما كانوا يعمدون الأفلاك والأولئك كما كانوا يقدمون في هذا المعبد القرابين .. ويذكر محمد الذي كان سفيراً عربياً في



د. احمد سعيد دريس

لاقيم وزنا لراي الأغلبية من العاملين !!

الانتماء على اطلاقه يرمي الى تقريب المسافة الفيزيائية والسايكولوجية بيننا وبين الآخر غرض زيادة حجم بل وساحة للتفاهم المتبادل ..

ما الاجتماع ؟

هو لقاء منظم وفترة من قنات الاتصال المباشر بالمعامل التي تتنوع بالديمقراطية ... حيث تتحقق فرصة المشاركة للجميع للتعبير بحرية عما يختبر في أذهانهم بشأن العمل واقعا وأمالا ... تتنوع الاجتماعات وفقا للغاية المرجوة منها ويروج في الأوساط الادارية نطمين من الاجتماعات هي الاجتماعات

ادارة الاجتماعات

التحضيرية .. التخطيطية .. والاجتماعات ذات الغاية العلاجية او الوقائية او الإنفان معا ..

وتتالي الاجتماعات في صور مختلفة على المحور الزمني فمنها ما يحدد صورة الاجتماع البشري .. او الاجتماع الاسبوعي .. او الاجتماع الشهري .. او الاجتماع الطارئ ..

ومن محاسن الاجتماعات انها تتميز بالمشارة مما يؤدي الى تقريب وجهات النظر .. تقود الى نوعية افضل من القرارات .. تقلل من حدة مقاومة ومعارضة القرارات التي يتوصل لها المجتمعون فترداه مساحنة مسؤولة الالتزام حيال التنفيذ .. وتعكس مرونة وبمقاربة الإدارة !

ومن المآخذ على الاجتماعات

المصادر والتي لها علاقة بهدف الاجتماع .. تبويب المشكلات قبل الاجتماع وعرضها على المختصين لدراستها وإبداء الرأي فيها .. أعداد مايزمن نماذج ووسائل إيضاحية عند الضرورة .. أعداد جدول أعمال متكامل لما سيطر على المجتمعين وتوزيعه عليهم قبل موعد الاجتماع بوقت كاف ليتمكنوا من دراسة محتوياته وأعداد مقترحاتهم .. ولابد ان يشتمل جدول الاجتماع اختيار الوقت الملائم مع تحديد المساحة الزمنية للاجتماع بداية ونهاية

لماذا نلجأ للاجتماع ؟

تلجأ للاجتماع او الاجتماعات اذا تعذر حل

مشكلات .. العمل عبر وسائل الاتصال السائدة مثل المذكرات .. والتعاميم .. التي عادة ما تخفق في تذليل المصاعب وتنسيق المواقف وتقريب وجهات النظر ..

في هذه الآيات يامر المؤمن عز وجل رسوله محمدا صلى الله عليه وسلم ان يترك التزميل وهو التخطي، ويهض الى القرية ايام عز وجل كما قال تعالى يوم النبل تتجهذ به فافلة لك عسى ان يبعثك بك مقام محمودا، الاسراء، ٧٩.

وقد امر المؤمن عز وجل نبيه اكريم محمدا صلى الله عليه وسلم ان يقوم نصف الليل بزيادة قنبله

سورة المزمل الآيات ١٠

● السائل (م - ص) من جدّة يقول : إذا كان المرء المسلم في قرية صغيرة لا يوجد فيها قراء أو مسليكين فهل لك أن تذهب إلى قرية أخرى يوجد فيها قراء وتؤمّع فيها ما عندك ؟ وهل الأقرب أن تدفع مالا أو طعاما ؟

الجواب : إذا لم يكن في بلد فقراء فانتقلها إلى أقرب بلاد فيها قراء ، وهذا لا يوجب ، وكنت ستسأل عن تبرعها بدمهم أو طعامها ؟

أن كنت تنهني فلا ركعة الفطر (وهي الصاع الذي يدفع عنه الفطر من رمضان) لأن لا يجوزونه من الدوام بل لابد أن يكون طعاما لحديث أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال : كُنا نخبرها أن أبا سعيد الفطر على عبد النبي صلى الله عليه وسلم طعام من طعام .

وقال أبي عن عريش أنه عنهما ، فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم صدقة الفطر صاعا من تمر أو صاعا من شعير ، الحديث وكان الشعر يومئذ طعاما لهم .

كما جاء في حديث أبي سعيد الخدري رضي الله عنه وعلي هذا لا يجوز لك أن تدفع صدقة الفطر إلا من الطعام الذي في البلد .

أدام الله

مبنى جامعة ام القرى

الدكتور راشد الراجح

ام القرى اول جامعة تمنع شهادات علما

تتولى الدراسات العليا والجامعية
يوجد موانع اطلاقا امام الطلبة
رب والمسلمين والباب مفتوح لكل
توفرت فيه شروط القبول

د تحول من مركز للبحوث و احياء التراث الاسلامي الى معهد البحوث و احياء التراث الاسلامي وله عميد و مجلس و يضم سبعة مراكز

نرى ، وكثرة الخريجين
متوحين الشهادات العليا ؟
من فضل الله ان اول جامعة تمنح
مادة
مجازته هي جامعة ام القرى .

تجارت من بعض الاقطار الافريقية
لها غانا والسنغال وبعض الاقطار
اسيوية منها المملكة والهند والصين
تنتج من ايطاليا الى جانب
ككولات الخاصة بتلك الاقطار .

اعداد : حاتم جمعان الغامدي

من إحدى الجامعات

وواصل حفظ كتاب الله في

تتولى الدراسات العليا والجامعية
يوجد موانع اطلاقا امام الطلبة
رب والمسلمين والباب مفتوح لكل
توفرت فيه شروط القبول

د تحول من مركز للبحوث و احياء التراث الاسلامي الى معهد البحوث و احياء التراث الاسلامي وله عميد و مجلس و يضم سبعة مراكز

نرى ، وكثرة الخريجين
متوحين الشهادات العليا ؟
من فضل الله ان اول جامعة تمنح
مادة
مماجستير
تتدرجه هي جامعة ام القرى .

تجارت من بعض الاقطار الافريقية
لها غانا والسنغال وبعض الاقطار
اسيوية منها المملكة والهند والصين
تنتج من ايطاليا الى جانب
ككولات الخاصة بتلك الاقطار .

الثقافة كل أحد

أشراف: أحمد شريف الرفاعي

افتتاحية

هذا الانفصال الثقافي العربي

بقلم: أحمد شريف الرفاعي

يبدو أننا نكرس اهتماماتنا بالتواصل العربي، بينما وبين الأخرى - حول ثلاثة محاور - التواصل السياسي والتواصل الاقتصادي والتواصل الثقافي. وهذا التواصل الأخير ينحصر حول «كرة القدم» دون سائر الأنشطة الرياضية الأخرى وذلك بالاعتماد على الممارسات المشتركة والاحتفاء بها على اعتبار أنها تنتمي إلى غالب ومغلوب. ونسبنا تواصلنا أهم وأبقى وأخذ الأوهو «التواصل الثقافي» وفيما أن التواصل الثقافي يقدم على سائر مظاهره من توثيق الأواصر باعتبار أنه هو الأساس في الفهم المشترك بين شعوب الأمة العربية إذ لا يمكن أن تربطنا جميعا اتفاقيات اقتصادية تتبادل فيها المنافع المادية بل يجب أن نجتمعنا فهم عقل وصعيد عقل لنعرف كيف يفكر الآخرون ويعرف الآخرون كيف نفكر. الثقافة ليست ترفا يفيض عن الحاجة. الثقافة قبل كل شيء معرفة وفهم مشترك فلذا عرفت كيف يفكر وكيف تفكر فإن المحلولة المبذولة في هذه المعرفة هي: كيف أفهم وتفهمي المعرفة. وكيف ننطق من خلال هذا الفهم إلى الشعور بالاحتياج اليك واحتياجك إلي. وجعلناكم شعوبا وإبنايل لتعرفوا، دولة قرآنية على أهمية هذا التعارف في توثيق عرى التواصل وتواصل المنافع المتبادلة في كل السبل وليس السبيل السياسي أو السبيل الاقتصادي إلا بعض فروع هذه المعرفة والثقافة الأساس هذه المعرفة فبدية معرفة الإنسان هي الرأس وليس المعدة أو العضلات.

سينما التسمينات : أشوددة الحجر

من الأفلام المرشحة للنجومية في مهرجان كان، في الشهر القادم، فيلم فلسطيني، جاهز ومعد للعرض يحمل عنوان «أشوددة الحجر» عن الانتفاضة.

والفيلم - كما هو واضح من عنوانه - يركز على وثائقي، في إطار قصة عاطفية إنسانية عميقة، وتقوم ببطلاته الممثلة الفلسطينية بشري قرمان، التي زارت لندن، وشاركت في عدد من الأفلام العالمية أشهرها الفيلم الفلسطيني «عرس الجليل» حيث قامت بدور والدته العريس.

وهو - أي الفيلم الجديد - أشوددة الحجر - من إخراج المخرج الفلسطيني ميشال خليفي، وهو نفسه مخرج «عرس الجليل».

وسط التسجيل الوثائقي لأحداث الانتفاضة الفلسطينية بمشاهد الحياة والمروعة، هناك قصة حب.

سيدة فلسطينية تعود للضفة الغربية المحتلة من الولايات المتحدة الأمريكية لتزى ما يحدث في وطنها. وهناك، تلتقي بحبيب عمرها الذي كان سجيناً ثم أطلق سراحه، وتدور الكاميرا بين الحبيبين وما يجري حولهما.

تتحدث الممثلة الفلسطينية بشري قرمان، عن دورها المشهور والمروع في هذا الفيلم فتقول:

كان دوري في الفيلم صعباً للغاية، كان فيه ألم لم يكن محتملاً.

وكانت فيه «سوداوية»، هذا بالإضافة إلى الرقة المتناهية المطلوبة في دوري كمحبة وعاشقة لوطني وحبيبي.

كل ذلك وسط مشاهد من الانتفاضة، وكان ثمة مزيج من العواطف المحتشدة، بين الماضي والحاضر، ومعاناة الآلام المبرحة الناجمة عن رؤية هذا الحاضر الذي آلت إليه الأرض الفلسطينية.

ولم تكن قصة الحب في الفيلم مجرد عاطفة ثانوية لتأطر هذا العمل السينمائي وإنما كانت قصة الحب، عميقة الجذور، متغلغلة في نسيج الانتفاضة نفسها وشريحة حية من حب الفلسطيني للأرض وتورثته على الاحتلال.

إن المشاهد الذي سيرتك بيته للحضور إلى دار العرض هذا الفيلم لا يمكن أن يقتنى بمشاهدة فيلم وثائقي حتى عن الانتفاضة ولكنه يشاهد قصة إنسانية عميقة الجذور للإنسان الفلسطيني.

● وتستند الممثلة الفلسطينية بشري قرمان، إلى القول:

هنا كلام مشترك بين حياتي الشخصية، ودوري في هذا الفيلم، فأنا عشت في الولايات المتحدة الأمريكية، وزرت بلادنا، وهذا مما شجعني على قبول دور البطولة في هذا الفيلم.

وهذا التعاطف، ربما يكون السبب الرئيسي في ارتقاء دوري في هذا الفيلم إلى درجة تقارب الاعتراف، حتى أن المشاهد، سيد أن ما يجري أمامه في الفيلم، ليس تمثيلاً ولكنه انعكاس لحقيقة حية تعيشها أمة بأسرها.

فقد كنت أسمع من داخل، من أعماقي، من تجاربي الشخصية قوة لا يستهان بها في إبراز العنق الإنساني في دوري.

حقيقة كما تقول الفنانة بشري قرمان - كنت أعيث الحقيقة وكانت في أعماقي قوة هائلة ترعب في توصيل هذه الحقيقة إلى المشاهد حية نابضة وسط مشاهد حية نابضة للانتفاضة، فكانت دموعي حقيقية.

وتعابير وجهي تنطق من تلقاء نفسها لتعبر عن هذا الهاجس في عمق وصدق وإخلاص واحساس وحساس.

الذين شاهدوا هذا الفيلم في عرض خاص، خرجوا وهم يعصرون مناريلهم الممتلئة بالدموع التي تفرجت من ما فهمهم وهم يشاهدون فيلماً عالياً قويا اسمه «أشوددة الحجر» عن الانتفاضة حول أشوددة والتشديد على نسيج.



نجيب محفوظ : في التاييمز الثقافية

العالم، يطالع وجه كاتب على طابع بريدي، خاصة أنه ما يزال على قيد الحياة؟ ونجيب الناقدي على نفسه.

● ونجيب محفوظ، بجائزة نوبل، فهو أقدم من ذلك بكثير.

أذ تمتد جذوره على فترة تزيد عن الثلاثين عاماً، كان فيها محفوظ شخصية تتمتع بنفوذ سياسي واجتماعي كبير.

ويعود ذلك إلى رواياته وكشائمه في صحفية الإهرام، التي تعادل بل تفوقها صحيفة «التايمز» اللندنية المعروفة.

● ويقول الناقد دي جي تيلر، أن مذكرات «نجيب محفوظ» كشخصية وطنية شهيرة ليس مدركاً غريباً في هذا العصر، ولكن «نجيب محفوظ» يبرز في كل مكان من القاهرة، في المكتبات، وفي الفنادق، وفي أكشاك بيع الصحف، بل وعلى طابع البريد.

● ويتسائل قائلًا: في أي قطر آخر من أقطار

المشرق والروائي الذي يبعث الحياة القصصية في مصر وأدخل فيه في الرواية العربية ضمن الأعمال القصصية العالمية الخالدة مثل أعمال «ماركيس» و«فولتير» و«ديكنز».

ويرى الناقد أن قراءة «نجيب محفوظ» في إنجلترا، إنجاز فريد من حد ذاته لا يكتسب عربي، بل أنه كذلك إنجاز لا يكتسب غير عربي.

● كيف حدث ذلك؟ يقول الناقد دي جي تيلر، أن مذكرات «نجيب محفوظ» كشخصية وطنية شهيرة ليس مدركاً غريباً في هذا العصر، ولكن «نجيب محفوظ» يبرز في كل مكان من القاهرة، في المكتبات، وفي الفنادق، وفي أكشاك بيع الصحف، بل وعلى طابع البريد.

● ويتسائل قائلًا: في أي قطر آخر من أقطار

المشرق والروائي الذي يبعث الحياة القصصية في مصر وأدخل فيه في الرواية العربية ضمن الأعمال القصصية العالمية الخالدة مثل أعمال «ماركيس» و«فولتير» و«ديكنز».

ويرى الناقد أن قراءة «نجيب محفوظ» في إنجلترا، إنجاز فريد من حد ذاته لا يكتسب عربي، بل أنه كذلك إنجاز لا يكتسب غير عربي.

● كيف حدث ذلك؟ يقول الناقد دي جي تيلر، أن مذكرات «نجيب محفوظ» كشخصية وطنية شهيرة ليس مدركاً غريباً في هذا العصر، ولكن «نجيب محفوظ» يبرز في كل مكان من القاهرة، في المكتبات، وفي الفنادق، وفي أكشاك بيع الصحف، بل وعلى طابع البريد.

● ويتسائل قائلًا: في أي قطر آخر من أقطار

المشرق والروائي الذي يبعث الحياة القصصية في مصر وأدخل فيه في الرواية العربية ضمن الأعمال القصصية العالمية الخالدة مثل أعمال «ماركيس» و«فولتير» و«ديكنز».

ويرى الناقد أن قراءة «نجيب محفوظ» في إنجلترا، إنجاز فريد من حد ذاته لا يكتسب عربي، بل أنه كذلك إنجاز لا يكتسب غير عربي.

● كيف حدث ذلك؟ يقول الناقد دي جي تيلر، أن مذكرات «نجيب محفوظ» كشخصية وطنية شهيرة ليس مدركاً غريباً في هذا العصر، ولكن «نجيب محفوظ» يبرز في كل مكان من القاهرة، في المكتبات، وفي الفنادق، وفي أكشاك بيع الصحف، بل وعلى طابع البريد.

● ويتسائل قائلًا: في أي قطر آخر من أقطار

المشرق والروائي الذي يبعث الحياة القصصية في مصر وأدخل فيه في الرواية العربية ضمن الأعمال القصصية العالمية الخالدة مثل أعمال «ماركيس» و«فولتير» و«ديكنز».

ويرى الناقد أن قراءة «نجيب محفوظ» في إنجلترا، إنجاز فريد من حد ذاته لا يكتسب عربي، بل أنه كذلك إنجاز لا يكتسب غير عربي.

● كيف حدث ذلك؟ يقول الناقد دي جي تيلر، أن مذكرات «نجيب محفوظ» كشخصية وطنية شهيرة ليس مدركاً غريباً في هذا العصر، ولكن «نجيب محفوظ» يبرز في كل مكان من القاهرة، في المكتبات، وفي الفنادق، وفي أكشاك بيع الصحف، بل وعلى طابع البريد.

● ويتسائل قائلًا: في أي قطر آخر من أقطار

المشرق والروائي الذي يبعث الحياة القصصية في مصر وأدخل فيه في الرواية العربية ضمن الأعمال القصصية العالمية الخالدة مثل أعمال «ماركيس» و«فولتير» و«ديكنز».

ويرى الناقد أن قراءة «نجيب محفوظ» في إنجلترا، إنجاز فريد من حد ذاته لا يكتسب عربي، بل أنه كذلك إنجاز لا يكتسب غير عربي.

● كيف حدث ذلك؟ يقول الناقد دي جي تيلر، أن مذكرات «نجيب محفوظ» كشخصية وطنية شهيرة ليس مدركاً غريباً في هذا العصر، ولكن «نجيب محفوظ» يبرز في كل مكان من القاهرة، في المكتبات، وفي الفنادق، وفي أكشاك بيع الصحف، بل وعلى طابع البريد.

● ويتسائل قائلًا: في أي قطر آخر من أقطار

المشرق والروائي الذي يبعث الحياة القصصية في مصر وأدخل فيه في الرواية العربية ضمن الأعمال القصصية العالمية الخالدة مثل أعمال «ماركيس» و«فولتير» و«ديكنز».

ويرى الناقد أن قراءة «نجيب محفوظ» في إنجلترا، إنجاز فريد من حد ذاته لا يكتسب عربي، بل أنه كذلك إنجاز لا يكتسب غير عربي.

● كيف حدث ذلك؟ يقول الناقد دي جي تيلر، أن مذكرات «نجيب محفوظ» كشخصية وطنية شهيرة ليس مدركاً غريباً في هذا العصر، ولكن «نجيب محفوظ» يبرز في كل مكان من القاهرة، في المكتبات، وفي الفنادق، وفي أكشاك بيع الصحف، بل وعلى طابع البريد.



الملك الحسين
متعب بن عبدالله

صدور عدد جديد من مجلة كلية الملك خالد العسكرية



ياسر عرفات

خالد في متحف مدام تي سو

فاز الزعيم الفلسطيني السيد ياسر عرفات، بمقعد في مجمع الخالد، في بريطانيا. ففي متحف الشمع المعروف في لندن، يمدام تي سو، أضيف هذا الأسبوع تمثال من الشمع لسيد ياسر عرفات، إلى جانب عظماء الرجال من فنانين وأدباء وزعماء سياسيين، تاريخيين ومعاصرين. ومتحف الشمع في لندن، المسمى مدام تي سو، يؤمه يوميا آلاف الزائرين الذين يبهرونهم أن تماثيل الشمع التي يشاهدونها في المتحف، تكاد تنطق لأروعة دقتها. فبعضها ليست مجرد تماثيل منصوبة، ولكنها مصبوبة في مواقف لبعض هؤلاء المشاهير، كوقوف جمال عبد الناصر وهو يعلن عن تأميم قناة السويس في عام ١٩٥٦، وماتلا ذلك من عنوان ثلاثي على مصر اشتركت فيه فرنسا، إنجلترا، ثم إسرائيل. ودخل ياسر عرفات إلى متحف ثقافي، بعد انتصاره ثقافيا ليسر عرفات وللثقافة الفلسطينية.

ويقال إن يهود بريطانيا احتجوا على ادخال ياسر عرفات في مجمع الخالد، وطلخوا مدير المتحف، بضائفة شاسعة، إلى المتحف، فقال للوفد اليهودي البريطاني ضاحكا:

«شامير يجب أن يدخل مكتبة التاريخ وليس متحف مدام تي سو».

● زار وفد مغربي القاهرة مؤخرا يضم عددا من رجال الفكر والثقافة والأكاديميين، وعقدوا مع مثقفين وفكرين مصريين ندوة ترمي إلى التعاون بين البلدين في المجالات الثقافية.

وصرح السيد محمد عواد رئيس جمعية «أبى رفاق الثقافية» المغربية وبحضر سيدخل طورا جديا ونظريا.

● صدر مؤخرا عن ريزتر وزارة الثقافة والأرشاد القومي في سوريا، كتاب جديد للكاتبة السورية «لال حاتم» هو مجموعة قصصية بعنوان «حالة أرق».

والمجموعة القصصية عبارة عن صور في حياة المرأة السورية خاصة المرأة العربية بصفة عامة. وهو يعكس تجارب عتيقة حزينة ومأساوية لحياة الأنثى في الشرق الأوسط.

وينتظر أن يثر الكتاب ضجة مهولة لجراته وشجاعته في العرض رغم أنه ليس سوى مجموعة قصصية وليس بحثا أدبيا بولجيا عن المرأة.

● صدر مؤخرا العدد التاسع والعشرين من مجلة كلية الملك خالد العسكرية وهي مجلة عسكرية علمية ثقافية تصدر كل ثلاثة أشهر.

وقد صدر العدد: عقاب اللواء الركن متعب بن عبدالله.

الرياض: عبدالرزاق السنوسي

صدر مؤخرا العدد التاسع والعشرين من مجلة كلية الملك خالد العسكرية وهي مجلة عسكرية علمية ثقافية تصدر كل ثلاثة أشهر.

وقد صدر العدد: عقاب اللواء الركن متعب بن عبدالله.

الرياض: عبدالرزاق السنوسي

صدر مؤخرا العدد التاسع والعشرين من مجلة كلية الملك خالد العسكرية وهي مجلة عسكرية علمية ثقافية تصدر كل ثلاثة أشهر.

وقد صدر العدد: عقاب اللواء الركن متعب بن عبدالله.

الرياض: عبدالرزاق السنوسي

صدر مؤخرا العدد التاسع والعشرين من مجلة كلية الملك خالد العسكرية وهي مجلة عسكرية علمية ثقافية تصدر كل ثلاثة أشهر.

وقد صدر العدد: عقاب اللواء الركن متعب بن عبدالله.

الرياض: عبدالرزاق السنوسي

صدر مؤخرا العدد التاسع والعشرين من مجلة كلية الملك خالد العسكرية وهي مجلة عسكرية علمية ثقافية تصدر كل ثلاثة أشهر.

وقد صدر العدد: عقاب اللواء الركن متعب بن عبدالله.

الرياض: عبدالرزاق السنوسي

صدر مؤخرا العدد التاسع والعشرين من مجلة كلية الملك خالد العسكرية وهي مجلة عسكرية علمية ثقافية تصدر كل ثلاثة أشهر.

وقد صدر العدد: عقاب اللواء الركن متعب بن عبدالله.

الرياض: عبدالرزاق السنوسي

الفلسطيني محروما من حقوقه الوطنية المشروعة وأولها حق تقرير مصيره على تراب بلاده. ويقول اللواء الركن متعب بن عبدالله أن المسعى السعودي في الحرب الإيرانية العراقية كان اسهاما في دعم المسيرة الدولية نحو سلام عادل يعطي كل ذي حق حقه ويفتح الباب نحو تعايش سلمي تتحضر نتائجه ما اكتمل الحرب من حرج ونسل.

وأضاف أن المملكة لاتزال على موقفها من المشكلة اللبنانية فتمثل ماوسعها الجهد على مساندة الشرعية لفتح للشعب اللبناني الفرصة كي يحدد جراحه ويضم صفوفه ويجمع شمل أبنائه في مصالح وطنية صادقة تعيد الأمن والسلام إلى ربوع لبنان.

كما تضمن العدد عدة موضوعات ومقالات مختلفة منها: وراء كل نصر عبقري، للهادي أحمد خليفة، والمفاتيح الخمسة للقيادة الناجحة، وكامل وسائل الدفاع الجوي، لواء الركن محمد محيي الدين فرغل، ويوليوس قيصر للملازم أول سيف بن جريبع الغنيبي وكذلك، الإطعام الصهيونية في المياه العربية، بقلم محمد عبدالرحمن المنهاوي.

والوحدة الإنسانية والواقع السياسي الأوروبي، للدكتور فهد بن عبدالله السماري وذلك بالإضافة إلى الأوبئة الناجمة عن جولة العدسة وثافة التحرير وتجاربه في الميدان وما كل بستان زهرة.

الرياض: عبدالرزاق السنوسي

صدر مؤخرا العدد التاسع والعشرين من مجلة كلية الملك خالد العسكرية وهي مجلة عسكرية علمية ثقافية تصدر كل ثلاثة أشهر.

وقد صدر العدد: عقاب اللواء الركن متعب بن عبدالله.

الرياض: عبدالرزاق السنوسي

صدر مؤخرا العدد التاسع والعشرين من مجلة كلية الملك خالد العسكرية وهي مجلة عسكرية علمية ثقافية تصدر كل ثلاثة أشهر.

وقد صدر العدد: عقاب اللواء الركن متعب بن عبدالله.

الرياض: عبدالرزاق السنوسي

صدر مؤخرا العدد التاسع والعشرين من مجلة كلية الملك خالد العسكرية وهي مجلة عسكرية علمية ثقافية تصدر كل ثلاثة أشهر.

وقد صدر العدد: عقاب اللواء الركن متعب بن عبدالله.

الرياض: عبدالرزاق السنوسي

صدر مؤخرا العدد التاسع والعشرين من مجلة كلية الملك خالد العسكرية وهي مجلة عسكرية علمية ثقافية تصدر كل ثلاثة أشهر.

وقد صدر العدد: عقاب اللواء الركن متعب بن عبدالله.

الرياض: عبدالرزاق السنوسي

صدر مؤخرا العدد التاسع والعشرين من مجلة كلية الملك خالد العسكرية وهي مجلة عسكرية علمية ثقافية تصدر كل ثلاثة أشهر.

وقد صدر العدد: عقاب اللواء الركن متعب بن عبدالله.

الرياض: عبدالرزاق السنوسي

صدر مؤخرا العدد التاسع والعشرين من مجلة كلية الملك خالد العسكرية وهي مجلة عسكرية علمية ثقافية تصدر كل ثلاثة أشهر.

وقد صدر العدد: عقاب اللواء الركن متعب بن عبدالله.

الرياض: عبدالرزاق السنوسي

صدر مؤخرا العدد التاسع والعشرين من مجلة كلية الملك خالد العسكرية وهي مجلة عسكرية علمية ثقافية تصدر كل ثلاثة أشهر.

وقد صدر العدد: عقاب اللواء الركن متعب بن عبدالله.

الرياض: عبدالرزاق السنوسي

صدر مؤخرا العدد التاسع والعشرين من مجلة كلية الملك خالد العسكرية وهي مجلة عسكرية علمية ثقافية تصدر كل ثلاثة أشهر.

وقد صدر العدد: عقاب اللواء الركن متعب بن عبدالله.

الرياض: عبدالرزاق السنوسي

صدر مؤخرا العدد التاسع والعشرين من مجلة كلية الملك خالد العسكرية وهي مجلة عسكرية علمية ثقافية تصدر كل ثلاثة أشهر.

وقد صدر العدد: عقاب اللواء الركن متعب بن عبدالله.

الرياض: عبدالرزاق السنوسي

صدر مؤخرا العدد التاسع والعشرين من مجلة كلية الملك خالد العسكرية وهي مجلة عسكرية علمية ثقافية تصدر كل ثلاثة أشهر.

وقد صدر العدد: عقاب اللواء الركن متعب بن عبدالله.

الرياض: عبدالرزاق السنوسي

صدر مؤخرا العدد التاسع والعشرين من مجلة كلية الملك خالد العسكرية وهي مجلة عسكرية علمية ثقافية تصدر كل ثلاثة أشهر.

وقد صدر العدد: عقاب اللواء الركن متعب بن عبدالله.

الرياض: عبدالرزاق السنوسي

صدر مؤخرا العدد التاسع والعشرين من مجلة كلية الملك خالد العسكرية وهي مجلة عسكرية علمية ثقافية تصدر كل ثلاثة أشهر.

وقد صدر العدد: عقاب اللواء الركن متعب بن عبدالله.

الرياض: عبدالرزاق السنوسي

صدر مؤخرا العدد التاسع والعشرين من مجلة كلية الملك خالد العسكرية وهي مجلة عسكرية علمية ثقافية تصدر كل ثلاثة أشهر.

وقد صدر العدد: عقاب اللواء الركن متعب بن عبدالله.

الرياض: عبدالرزاق السنوسي

صدر مؤخرا العدد التاسع والعشرين من مجلة كلية الملك خالد العسكرية وهي مجلة عسكرية علمية ثقافية تصدر كل ثلاثة أشهر.

وقد صدر العدد: عقاب اللواء الركن متعب بن عبدالله.

الرياض: عبدالرزاق السنوسي

صدر مؤخرا العدد التاسع والعشرين من مجلة كلية الملك خالد العسكرية وهي مجلة عسكرية علمية ثقافية تصدر كل ثلاثة أشهر.

وقد صدر العدد: عقاب اللواء الركن متعب بن عبدالله.

الرياض: عبدالرزاق السنوسي

صدر مؤخرا العدد التاسع والعشرين من مجلة كلية الملك خالد العسكرية وهي مجلة عسكرية علمية ثقافية تصدر كل ثلاثة أشهر.

وقد صدر العدد: عقاب اللواء الركن متعب بن عبدالله.

الرياض: عبدالرزاق السنوسي

صدر مؤخرا العدد التاسع والعشرين من مجلة كلية الملك خالد العسكرية وهي مجلة عسكرية علمية ثقافية تصدر كل ثلاثة أشهر.

وقد صدر العدد: عقاب اللواء الركن متعب بن عبدالله.

الرياض: عبدالرزاق السنوسي

صدر مؤخرا العدد التاسع والعشرين من مجلة كلية الملك خالد العسكرية وهي مجلة عسكرية علمية ثقافية تصدر كل ثلاثة أشهر.

وقد صدر العدد: عقاب اللواء الركن متعب بن عبدالله.

الرياض: عبدالرزاق السنوسي

صدر مؤخرا العدد التاسع والعشرين من مجلة كلية الملك خالد العسكرية وهي مجلة عسكرية علمية ثقافية تصدر كل ثلاثة أشهر.

وقد صدر العدد: عقاب اللواء الركن متعب بن عبدالله.

الرياض: عبدالرزاق السنوسي

صدر مؤخرا العدد التاسع والعشرين من مجلة كلية الملك خالد العسكرية وهي مجلة عسكرية علمية ثقافية تصدر كل ثلاثة أشهر.

وقد صدر العدد: عقاب اللواء الركن متعب بن عبدالله.

الرياض: عبدالرزاق السنوسي

صدر مؤخرا العدد التاسع والعشرين من مجلة كلية الملك خالد العسكرية وهي مجلة عسكرية علمية ثقافية تصدر كل ثلاثة أشهر.

وقد صدر العدد: عقاب اللواء الركن متعب بن عبدالله.

الرياض: عبدالرزاق السنوسي

صدر مؤخرا العدد التاسع والعشرين من مجلة كلية الملك خالد العسكرية وهي مجلة عسكرية علمية ثقافية تصدر كل ثلاثة أشهر.

وقد صدر العدد: عقاب اللواء الركن متعب بن عبدالله.

الرياض: عبدالرزاق السنوسي

صدر مؤخرا العدد التاسع والعشرين من مجلة كلية الملك خالد العسكرية وهي مجلة عسكرية علمية ثقافية تصدر كل ثلاثة أشهر.

وقد صدر العدد: عقاب اللواء الركن متعب بن عبدالله.

الرياض: عبدالرزاق السنوسي

صدر مؤخرا العدد التاسع والعشرين من مجلة كلية الملك خالد العسكرية وهي مجلة عسكرية علمية ثقافية تصدر كل ثلاثة أشهر.

وقد صدر العدد: عقاب اللواء الركن متعب بن عبدالله.

الرياض: عبدالرزاق السنوسي

صدر مؤخرا العدد التاسع والعشرين من مجلة كلية الملك خالد العسكرية وهي مجلة عسكرية علمية ثقافية تصدر كل ثلاثة أشهر.

وقد صدر العدد: عقاب اللواء الركن متعب بن عبدالله.

الرياض: عبدالرزاق السنوسي

صدر مؤخرا العدد التاسع والعشرين من مجلة كلية الملك خالد العسكرية وهي مجلة عسكرية علمية ثقافية تصدر كل ثلاثة أشهر.

وقد صدر العدد: عقاب اللواء الركن متعب بن عبدالله.

الرياض: عبدالرزاق السنوسي

صدر مؤخرا العدد التاسع والعشرين من مجلة كلية الملك خالد العسكرية وهي مجلة عسكرية علمية ثقافية تصدر كل ثلاثة أشهر.

وقد صدر العدد: عقاب اللواء الركن متعب بن عبدالله.

الرياض: عبدالرزاق السنوسي

صدر مؤخرا العدد التاسع والعشرين من مجلة كلية الملك خالد العسكرية وهي مجلة عسكرية علمية ثقافية تصدر كل ثلاثة أشهر.

وقد صدر العدد: عقاب اللواء الركن متعب بن عبدالله.

الرياض: عبدالرزاق السنوسي

صدر مؤخرا العدد التاسع والعشرين من مجلة كلية الملك خالد العسكرية وهي مجلة عسكرية علمية ثقافية تصدر كل ثلاثة أشهر.

وقد صدر العدد: عقاب اللواء الركن متعب بن عبدالله.

الرياض: عبدالرزاق السنوسي

صدر مؤخرا العدد التاسع والعشرين من مجلة كلية الملك خالد العسكرية وهي مجلة عسكرية علمية ثقافية تصدر كل ثلاثة أشهر.

وقد صدر العدد: عقاب اللواء الركن متعب بن عبدالله.

الرياض: عبدالرزاق السنوسي

صدر مؤخرا العدد التاسع والعشرين من مجلة كلية الملك خالد العسكرية وهي مجلة عسكرية علمية ثقافية تصدر كل ثلاثة أشهر.

وقد صدر العدد: عقاب اللواء الركن متعب بن عبدالله.

الرياض: عبدالرزاق السنوسي

صدر مؤخرا العدد التاسع والعشرين من مجلة كلية الملك خالد العسكرية وهي مجلة عسكرية علمية ثقافية تصدر كل ثلاثة أشهر.

وقد صدر العدد: عقاب اللواء الركن متعب بن عبدالله.

الرياض: عبدالرزاق السنوسي

صدر مؤخرا العدد التاسع والعشرين من مجلة كلية الملك خالد العسكرية وهي مجلة عسكرية علمية ثقافية تصدر كل ثلاثة أشهر.

وقد صدر العدد: عقاب اللواء الركن متعب بن عبدالله.

الرياض: عبدالرزاق السنوسي

صدر مؤخرا العدد التاسع والعشرين من مجلة كلية الملك خالد العسكرية وهي مجلة عسكرية علمية ثقافية تصدر كل ثلاثة أشهر.

وقد صدر العدد: عقاب اللواء الركن متعب بن عبدالله.

الرياض: عبدالرزاق السنوسي

اختصار شديد للكثير من الفلسفات التربوية

10/11/1970

الناظرة

المستوى

وأشكر الجماهير الاتحادية



● كتب : عضبة حمدان
حول مباراة الاتحاد والطائي
تحدث عضو الشرف الاتحادى الدكتور عبد الفتاح ناظر الذى تابع اللقاء عبر شاشة التلفزيون نظرا لتعرضه لوعكة صحية فقال عن المباراة : اننى سعيد جدا بالمستوى الذى ظهر به الفريق الاتحادى والرجولة التى أبدتها طوال اشواط المباراة فعمل الفريق من تأخر الفريق بهدف الا ان اللاعبين تحكروا في اعصابهم وهدأوا وكانت الثقة فى النفس هى طابعهم والحمد لله ان وفق محمد السعيد في تسجيل هدف التعادل فى الدقيقة الاخيرة .. من عمر المباراة واحب ان اشيد بالمدرّب طه بصري على التغيير الذى اجراه حيث كان له دور في قلب

النتيجة والواقع ان المستوى الذى ظهر به الفريق الاتحادى اتساعا للمستويات العادية التى قدمها طوال مباريات الدوري واتمنى مخلصا ان ينسى لاعبو الفريق هذه المباراة ويكملوا على الاعداد لمباراة الرياض وهو فريق ليس بالهين حيث استطاع اخراج بطل الدوري الهلال ويتبججه ليست بالهينة .
واضاف الدكتور عبد الفتاح ناظر احب ان اتهم هذه المناسبة لكى احبى الجماهير الاتحادية على حضورهم للمباراة وتشجيعهم للفريق وقوفهم ومساندتهم له طوال الاربعة اشواط واتمنى ان يستمر هذا الدعم في المباراة المقبلة خاصة دائما ستكون في جدة .

فهد الحضان

كنت اتوقع الفوز لكن ليس بالثلاثة



فهد الحضان

الرياض - حمود العيصي
هذا حال الكرة يوم ٥ فوز ، ولحق فوزية ، بهذه المباراة هذا اللاعب فهد الحضان مهاجم فريق الرياض حقيقه عن مبارياتهم مع الهلال وقال لقد عانيتا كثيرا امام الهلال وبذلت في الدوري واشتدنا فربما سهلة ونزاه بها الهلال والآن اشاع الهلال فرصة التعادل من ضربة الجزاء والحمد لله ان انتهت المباراة لصالح فريقى الذى لم يجدعنا وكسب وقال لقد كنت لنتنى ان اسجل هدفا والحمد لله تحقق ذلك ليضرب تلك الفرض التى اشعلتها في مبارياتى الدورية .
وقال الحضان ان الهلال لم يكن سيئا بل حاول لا يهونه وانما لم يجدعنا فربما كان ذلك لضعف دفاعهم وليس لضعفهم بل لضعف دفاعهم وانما لم يجدعنا فربما كان ذلك لضعفهم بل لضعف دفاعهم وانما لم يجدعنا فربما كان ذلك لضعفهم بل لضعف دفاعهم

الليلة في مقر نادي الهلال

اعلان اعضاء مجلس الادارة الجديدة والنظر في عقد مدرب القدم



عبد الرحمن بن سعيد



نواف بن محمد

● الرياض : حمود العيصي
يشهد مقر نادي الهلال مساء اليوم اجتماعا هاما لاجتماع شرف النادي مع اعضاء اللجنة المكلفة بادارة امور الهلال عقب استقالة رئيسه الامير عبد الله بن سعد من اجل اعلان التشكيل النهائي لادارة نادي الهلال والتي رشح لها الاستاذ عبد الرحمن بن سعيد كرئيس للنادي في اجتماع سابق حيث سيقيم اسماء اعضاء ادارته الجديدة والتي ستشتمل الاشراف الرسمي على امور النادي عقب انعقاد الجمعية العمومية لنادي الهلال والتي ستحدد مساء اليوم .
كما ستناقش الهلايين ايضا امورا عدت في مقدمتها النظر في انهاء عقد مدير الفريق الاول لكرة القدم السيد جوان كارلوس ومساعديه بعد فشلهم في قيادة الهلال في مسابقة كأس خادم



هافيلانج بالتركيب

الضربين الشريفين وتعرض الفريق الهلال لخسارة كبيرة امام الرياض قوامها ثلاثة اهداف مقابل هدف .
كما سينتظر الهلايين في برنامج اعداد فرقهم للموسم القادم واستعدادات ناشئهم للمشاركة في بطولة مارس وامور اخرى تهم البيت الهلال .

ماذا قال الاتحاديون ؟

كل مباريات خوضها في نهائ الكأس

النهائي لكل الاتحادى على الفوز

البصري :

الجهنى :

باريس : في ١٠ اعلن في باريس امين ان السيد جوا هافيلانج الرئيس النجاني للاتحاد الدولي لكرة القدم سيكون المرشح الوحيد لتسبب رئاسة الاتحاد مرة اخرى خلال المؤتمر العام للاتحاد المقرر عقده يوم ١٦ يونيو المقبل في روما .
وبدأت مجلة فيفأنتيز نصف الشهريه التي تصدر عن الاتحاد الدولي في عددها اليوم في باريس ان المتطلبات الوطنية لكرة القدم في العالم لم تقدم باى عرضة للتفسيه هافيلانج على هذا المنصب .
يذكر ان هافيلانج البرازيلى الجنسية والذي يبلغ من العمر ٧٢ سنة يترأس الاتحاد الدولي لكرة القدم بصورة مستمرة منذ عام ١٩٧٤ حيث كان يمتد انتخبه منذ ذلك الحين .

عدنان عبد الشكور :
الوحدة احق بالوصول الى النهائي

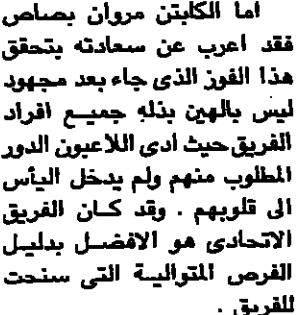


عدنان عبد الشكور

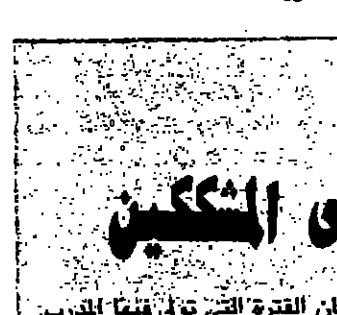
● كتب : محمد رابع ضيفان
علق نجم الدفاع الوجداني عدنان عبد الشكور على الفوز الكبير الذى حققه الوحدة على الهلال : بأنه ترصعة حقيقية للجهد والبطا الذي قدمه افراد الفريق الوجداني رغم ظروف الاضايات التى اعترضت اللاعبين أثناء شوط المباراة الشانسي .. وقال ضيفان عن الشكور ان الذين ساهموا في تحقيق الفوز للهلال هم لاعبين انفسهم حيث مضوا جحوقا واعتبروا الامر بطلا لالكس قبل لقاء الوحدة . وارجو ان تكفيهم نتيجة المباراة مرة اخرى في تحقيق الفوز في المباراة القادمة .
وقال الكابتن سراج فريخ عن المباراة بانها جاءت قوية مثل كل مباريات الكؤوس ونحمد الله على تحقيق هذا الفوز وان شاء الله يستمر الفريق في تحقيق الفوز في كل مباراة لتحقيق الهدف المنشود .

مطلوب استمرارية الدعم الجماهيري

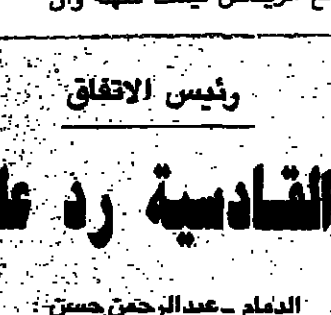
البصيص : اتمنى الفوز
ألم الرياض
شاه الله يتواصل الدعم الجماهيري ليحقق الفريق الفوز .



البصيص : اتمنى الفوز



شاه الله يتواصل الدعم



ألم الرياض



شاه الله يتواصل الدعم

الفريق : ان شاء الله يستمر الفوز

وقال الكابتن سراج فريخ عن المباراة بانها جاءت قوية مثل كل مباريات الكؤوس ونحمد الله على تحقيق هذا الفوز وان شاء الله يستمر الفريق في تحقيق الفوز في كل مباراة لتحقيق الهدف المنشود .

نورنا على القادسية رد على المشككين

الدعالم - عبد الرحمن حسن :
اتنى عبد العزيز الدوسري رئيس مجلس ادارة نادي الاتفاق الاسويين وهي فترة قصيرة بلا شك .. وهذه اول مباراة رسمية يشرف فيها على الفريق الذي يشهد تطوراً جيداً ونحن نعمل على اعدائهم للموسم القادم اعداداً مدروساً حتى يعود قويا ويحجز مكانه الطبيعي بين الفرق كبرى صاحب تاريخ وانجازات .
واحد رئيس النادي عن شكره للاعبين الذين حققوا هذا الفوز والبطا الكبير الذي بذلوه فكان الفوز الثمين تقابعا طامحا لهذا النبيل والخطا .



عبد العزيز الشيب

السويد :

والحمد لله على ذلك فقد كان اللاعبين عند مستوى المسؤولية ولم يدخل اليأس قلوبهم وحقيقة فقد كان الفريق الاتحادى هو الافضل وسنحت للفريق العديد من الفرص الضيعة وان شاء الله تكون هذه المباراة فال خير على الفريق يحاول مباراة في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين .
وحول مباراة الفريق المقبلة مع الرياض قال لاشك ان الرياض فريق قوى ولا يستهان به وان شاء الله فان اللاعبين عاقدين العزم على الفوز لواصله المشوار نحو الكأس بمشيئة الله تعالى .

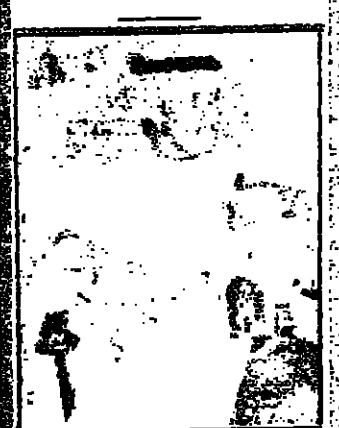
السويد : شكرا للجماهير

اما الكابتن محمد السويد المباراة : نحمد الله اننا وفقا في هذه المباراة وتمكنا من تحقيق الفوز بفضل تعاون اللاعبين وتنفيذهم لخطة المدرب ووقوف الجماهير الاتحادية خلف الفريق اضع لذلك ان لياقة اللاعبين كانت متكاملة لذا ادى الفريق

● كتب : عضبة حمدان
عقب انتهاء مباراة الاتحاد مع الطائي تحدث مدرب الفريق الكابتن طه بصري فقال : في البداية اقبل هارديك لفريق الطائي فقد ازاح الاتحاد عن طريقه عقبة كبيرة في مشوار الكأس وفي الواقع فانتى اعتبر كل مباراة يخوضها الفريق هي مباراة نهائية للكأس واهنى لاعبي الاتحاد على الجهد والروح وعدم اليأس والاصرار وهذا شيء ممتاز فعمل الفريق ان استطاع كان مكافأ بهدف الا انه استطاع بالتعادل ثم الفوز في الشوطين الاضافيين .
وحول اسباب تأخر الفوز الى الشوط الاضافى بدلا من الاصلين قال البصري : لقد لعب الفريق الاتحادى مع فريق قوى وعندي وقد ضاعت على الفريق العديد من الفرص كانت احداها كفيلة بانهاء المباراة في وقتها الاصل .
وقد كانت لياقة اللاعبين في اكل صورتها وحسنت الوضع لصالحه واعيد فاقول ان الطائي فريق قوى .
واستطرد مدرب الفرق الاتحادى قائلا ان المطلوب من اللاعبين مضاعفة الجهد في المباريات المقبلة وكما قلت سابقا فان كل مباراة يخوضها الفريق هي نهائى كأس ومباراة نهائية مع الرياض لا شك انها قوية وبلا اصرار والعزيمة وعدم اليأس فان الفريق سوف يسجل الفوز .

الجمجوم : اتمنى استمرار الفوز

الدكتور عدنان مجموم رئيس نادي الاتحاد لم تسعه الفرحة حيث هبط الى ارض الملعب وهنا اللاعبين فرادى فرادى وقال الحمد لله على تحقيق هذه النتيجة وان شاء الله يستمر الفريق في تحقيق الفوز في كل مباراة لتحقيق الكأس بمشيئة الله تعالى .



حسن جلى :

المهم فوز الوحدة ويس

● كتب : محمد رابع سليمان
كان لاعب نادي الوحدة المساب حسن جلى - اكثر اللاعبين تحمسا وهو يتابع لقاء فريقه مع الاهل ضمن مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين .. وكان على اعصابه طوال فترة المباراة .. وعقب ان اعلن الحكم صافرة النهاية معلنا فوز الوحدة اسرع حسن جلى لتنهتة زملائه اللاعبين .. وعن رايه في المباراة قال لعينا باستسبال وحققنا ما نريد .. وعن عدم مشاركته قال لايهمنى المشاركة وابتمنى قاتلا المهم فوز الوحدة ويس .. واكد الجلى انه سيعود للمشاركة قريبا بعد زوال الالفة التى اعاقته عن مشاركة الوحدة هذه المباراة التاريخية ..

لن نتخلى عن صالح.. وسنكرم السدرة والشيب !!



صالح المبارك



عبد العزيز الشيب

الرئيس الاسبق الاستاذ عبد الله السدرة لخدمته الجليلة التى قدمها للنادي خلال فترة رئاسته ..
ريدا على سؤال اخرا لفرق رئيس الرائد المرشح سيتم تكريم لاعب وقائد فريق القدم المخضرم الكابتن عبد العزيز الشيب وقال ان ذلم سيكون حسب الظروف ولا يستطيع ان ايت في كيفية وموعده تكريمه الا ولكنه سيكون بشكل يليق بمكانته ..

ولن نسمح باى طلب للتسويق وقال المسلم بخصوص ما اثر مؤخرا حول انتقال نجم الرائد ولاعب منتخبنا الاول صالح المبارك للصر نحن نحترم النصر ولكن نحن الاحق بصالح واذا كان سيجقق شيئا فاننا نحن اولى به وانا واقى جدا ان صالح نفسه ان يرضى بالانتقال والاتحاد عن الرائد الذى كان له الفضل في بروزه فانا لا اشك في انتاعته وجهه لناديه .. وقال المسلم اننا سنكرم



عبد الله السدرة

هكذا عند الأصل

صباح الخير

فن الهاجورجر والتحتاكي !!

● قبل نحو عشرين عاما قابلت الفنان الراحل اسماعيل ياسين في بيروت التي كان قد استوطنها بعد طرده من مصر في أواخر أيام عمره من بعض مراكز القوى آنذاك .. وفي حوار كان هو الآخر قبل رحيله عن دنيانا قال لي الممثل الضاحك اسماعيل ياسين ان الفن الغنائي يتروى وفن المتلوج ينحدر الى الاسفاف وان التمثيل الفكاهي فقد ميزته وجدواه بعد ان اصبح ضحكا على المشاهد والمتابع وليس وسيلة لاضحاكهم واسعادهم .. ولما سألت الفنان اسماعيل ياسين عن السبب في تدهور

الفنون بهذا الشكل قال .. الجمهور هو السبب .. وكانت لاجاباته وقع المفاجأة على نفسي لاني حينذاك لم اكن اتصور ان الجمهور ايا كان وعلى اي شكل يكون يمكن ان يكون عاملا اساسيا لسقوط الفنون الراقية .. قلت لاسماعيل ياسين ان الفنان هو المطلب بتقديم فن جيد .. فن من شأنه ان يرقى بالذوق العام ويرتفع به .. وليس المطلوب من الفنان ان يخاطب غرائز الناس او يجاريهم بثقافة ضحلة .. الفن الراقي هو الذي يمكن ان يعطيه جرعة جرعة للناس في قلوبهم من العمل الفني التعبيري كالسويقي والغناء والتخيل او بواسطة الفنون التشكيلية المعروفة .. ولكن اسماعيل ياسين بما كان يحمله من خبرة وموهبة وفن قال ان بعض التحولات الاجتماعية في مصر بالتحديد هي التي اقررت هذه الفنون الهائلة الرخيصة .. لاننا كما نعلم انه في نهاية الستينات الميلادية طغت على سطح الشارع المصري طبقة العمالة المهاجرة والمصدرة الى دول الخليج والبنول وهي العمالة غير المثقفة والتي اترت فكونت طبقة جديدة تتابع الفنون من اجل الفرجة فقط وليس من اجل الاستمتاع او الفكر او الفائدة ..

والفنانون انذاك ارادوا ان يقدموا لهذه الطبقة الجديدة في المجتمع اعمالا لا ثقافية، تنفق وتتماشى وتساهل جهلهم من اجل الحصول على اموالهم فقط .. ولهذا كان اسماعيل ياسين محقا بان يتهم الجمهور انذاك بانه السبب في تدهور الفنون على اختلاف مستوياتها واشكالها ..

تذكرت هذا الكلام بعد ان سمعت المطرب عبدالله رشاد في سهرة الفنون التلفزيونية وهو يتهم الجمهور بتدهور الفنون وانه كفنان مطالب بان يقدم الشيء الذي يريده الجمهور .. ولكن شكل التردى الحلات الآن ليس في الهبوط فقط ولكنه في ذلك الشكل الجديد الذي يحاول انشاء المطربين الجدد ان يفرضوه على الناس في قلوبهم سريعة يقول عنها احد مسامرة الفن .. انها اغاني الهاجورجر والتحتاكي .. وعجبي !

جلال ابو زيد

وكيل إمارة الطائف يتحدث "لكل الفنون" لجنة التسيط السياحي تسعى لتوزيع المرام على ذوي الاختصاص

المصيف تستعد باحتفالات عديدة

الثقافة والفنون والمعارض تقوم بها الرئاسة العامة لرعاية الشباب (مكتب الطائف) والندوات والمحاضرات اختارنا مدين لها من النادي الثقافي الادبي وكل هؤلاء جعلهم ضمن اعضاء لجنة التسيط السياحي ..



عبدالله بن ماضي الربيعان

في كل عام نستفيد من اخطائنا السابقة ونضعها في الاعتبار لتتقدم احوالنا وتتنافس فيها .. لذلك ركزنا هذا العام على التنظيم والاعداد كذلك قمنا بتوزيع المرام على ذوي الاختصاص .. فالحفلات الفنية تقوم بها جمعية

كتب - خالد اسماعيل - الطائف ● تحدث (لكل الفنون) سعادة الاستاذ / عبدالله بن ماضي الربيعان وكيل امارة الطائف عن برنامج التسيط السياحي بالطائف لصيف هذا العام وما أعدته اللجنة العليا للتسيط السياحي حيث قال

ان اللجنة تسعى الى تقديم الافضل فالافضل لكافة امالي الطائف والمصافين والزوار والمقيمين لذلك تعمل من الان لاعداد برنامج الترويج السياحي لصيف هذا العام .. وستضمن البرنامج عدة احتفالات في مناطق متعددة من الطائف لتتمكن الزوار من الاطلاع على معالم الطائف .. وستكون هناك معارض فنية وسهرات ثقافية وندوات ادبية عديدة .. واستطرد سعادته :

سهام ابراهيم بين كلمات السمكري والحن خوج !!



ياسين سمكري

كتب وحيد جميل : ● التقى الكاتب الغنائي ياسين سمكري بالمطربة السورية سهام ابراهيم التي ابدت إعجابها بالاذنية السورية مدينة ريفتها في غانها وقد اثر هذا اللقاء عن تعاون بينهما حيث قررت المطربة سهام ابراهيم غناء اغنيته من كلمات السمكري وقام بتلحينها المرحون عدنان خوج .. والمطربة سهام ابراهيم من خلال اغنياتها .. ناطره بره البوابة .. ثم انتقلت من سوريا لتستقر في عاصمة الفن .. القاهرة .. برفقة زوجها عازف الكمان بالفرقة المسابية (اسود الحريري) ..

في الذكرى الثالثة لرحيل طاهر زمخشري هنيئا لك .. اعذب الحب .. وثناة في وفاته



● كتب - محمود الياس - ● في الثاني من هذا الشهر الموافق لثاني ايام عيد الفطر المبارك تم ذكرى الثالثة لوفاته الشاعر والاديب والفنان طاهر زمخشري .. او كما كنا نذعده بابا طاهر ..

ثلاثة اعوام مضت على رحيله يرحمه الله ومزلنا نزيد شعره واغنياته التي كتبها .. ولا تزال اولياته تذكر وابتهاته تجيش في النفوس .. لقد وافقه المنيعة يوم الجمعة الثاني من شهر شوال لعام ١٤٠٧ هـ اثر معاناة مريضة مع المرض نتيجة فشل كلوى مزمن عن عمر يناهز الخامسة والسبعين ..

طاهرين عرب وسعوديين .. كون اول فرقة موسيقية وتربية في جدة .. أصدر اول ديوان شعري له عام ١٩٤٦م بعنوان (احلام الربيع) .. وله عدة ديوانين شعرية ضمها في مجموعة (النيل) و (الخضراء) وحل طاهر زمخشري قبل ان يكمل مجموعة الاذن الشعرية ..

ولاننا نذكر ذلك الابتهاال الذي كتب كلمات (رباب) ليؤديه بصوته الفنان الراحل سعيد ابوخشيبة وبعدة عدد من الفنانين .. ايضا اغنية

فقد ولد عام ١٢٢٢هـ بمكة المكرمة .. ولقد رحل يرحمه الله تاركا تاريخا نامسا فهو اول من أصدر مجلة سعودية للاطفال باسم (الروضة) ومن اواخر منشئ مجلة الاذاعة الاسلكية للمملكة العربية السعودية بمكة المكرمة جبل هندي بتاريخ ١٣٦٨/١٢/٩ هـ وله مساهمات كثيرة في كتابة الاناشيد والاغاني وله عدد كبير منها باصوات

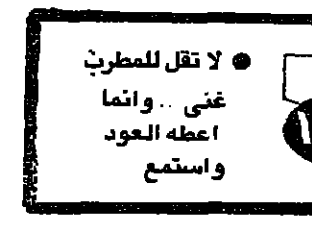


مجموعة جديدة من العقل زينة للرحباني

● صدرت في بيروت مجموعة جديدة للطلقات الاذاعية (العقل زينة) للفنان زياد الرحباني .. وكان اول صدور لها قبل ثلاث سنوات صدرت خلالها ٤٥ حلقة اخرجها الرحباني مرة اخرى لتتوزع في ثلاثة اشيرة تسجيل .. وتشمل الحلقات محترى اجتماعيا ومنوعات اخرى تسم بطريقة زياد الرحباني الانتقائية الساخرة .. كما صمم غلاف الاشيرة الفنان محمد شمس الدين واشترك مع الرحباني في الحلقات زياد ابو عيس وعباس شاهين وسلمى مصطفى وكارمن ليس ورولا بوش ..



● لا تقل للمطرب غنى .. وانما اعطه العود واستمع



قالوا وعادوا

قالتوا وعادوا

قالتوا وعادوا

قالتوا وعادوا

قالتوا وعادوا

قالتوا وعادوا

قالتوا وعادوا

قالتوا وعادوا

قالتوا وعادوا

قالتوا وعادوا

قالتوا وعادوا

قالتوا وعادوا

قالتوا وعادوا

قالتوا وعادوا

قالتوا وعادوا

قالتوا وعادوا

قالتوا وعادوا

قالتوا وعادوا

● طرح في الاسواق خريطه كاسيت غنائية جديدة منوع .. ضم الوجه الاول منه اغنية للفنان محمد عبده من كلمات علي المضي وحن محمد شفيق .. واغنية للفنان رباب من كلماتها والحن سعيد المسعود واغنية للفنان نبيل شعل من كلمات عبد اللطيف البناي وحن انور عبده .. اما الوجه الثاني من الخريطة فضم ثلاث اغنيات الاول للفنان طلال مداح من كلمات يوسف ناصر وحن رابع صفر والثانية لكتاب من كلمات عبد العزيز السالم وحن رابع صفر واخر اغنية شريط (فرحتي الليلة) بصوت الفنان رابع صفر لحنه وكلمات عبد العزيز السالم ايضا ..

● فرحتي الليلة

● فرحتي الليلة

● فرحتي الليلة

● فرحتي الليلة

● فرحتي الليلة

● فرحتي الليلة

● فرحتي الليلة

● فرحتي الليلة

● فرحتي الليلة

● فرحتي الليلة

● فرحتي الليلة

● فرحتي الليلة

● فرحتي الليلة

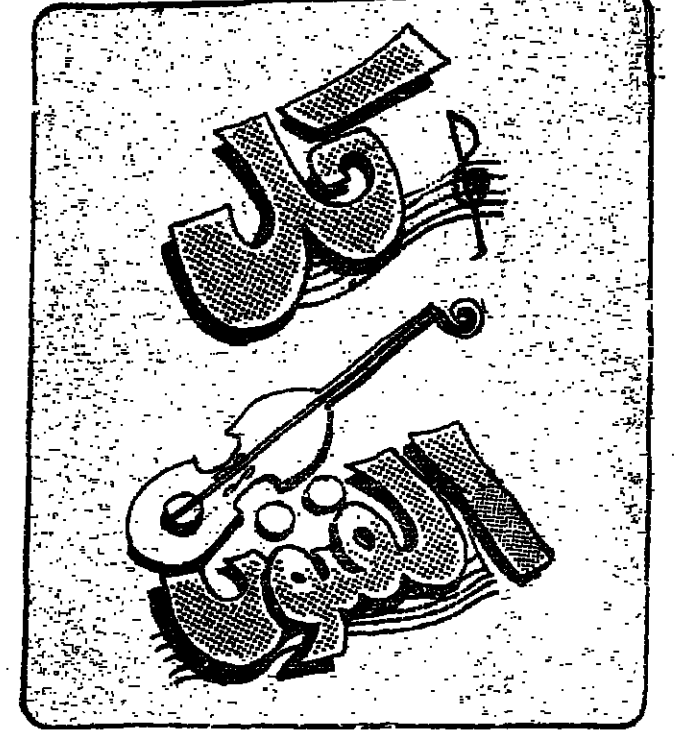
● فرحتي الليلة

● فرحتي الليلة

● فرحتي الليلة

● فرحتي الليلة

● فرحتي الليلة



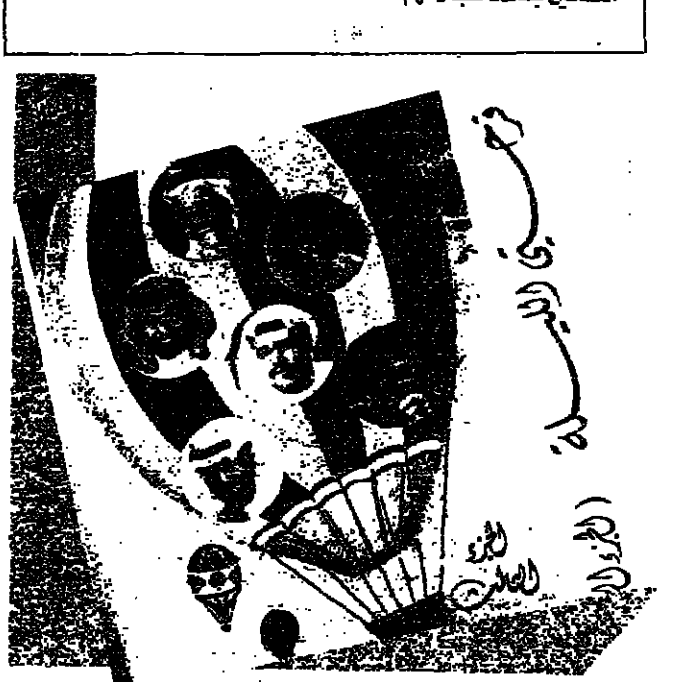
لماذا؟

لماذا يقوم بعض المطربين بتسجيل اغان تراثية وفلكلورية دون الإشارة الى مصدرها الحقيقي .. فهناك الفلكلور السعودي والكويتي والبحريني والعماني واليمنى بانواعه .. الصقلاني والحبي والحضرمي .. والعديني والمصري والحلبى والعراقي .. والموشحيات الاندلسية .. والتواشيح ايضا .. والكثير الكثير جدا .. فلو انهم هاداه الله انشروا الى المصدر .. اقصا لو يقل هذا فلكلور كذا .. وكذا .. من اعداد فلان ..

والقول ينطبق على اللحن والكلمات .. لما اختلط الحابل بالتابل .. فالتاريخ لا يرحم والايجال القلعة سوف تذكر بالخير وترحم عن من ساهم في اظهار التراث والفلكلور بامانة .. وبإيثار ..

جديد

● سماعك عزيزي القارئ في هذه الزاوية بكل ما هو جديد في الاذاعة والتلفزيون واسواق اشربة الكاسيت .. وحتى الجديد في اعمال الفنانين يتعدد مجالاتهم



فرحتي الليلة

● طرح في الاسواق خريطه كاسيت غنائية جديدة منوع .. ضم الوجه الاول منه اغنية للفنان محمد عبده من كلمات علي المضي وحن محمد شفيق .. واغنية للفنان رباب من كلماتها والحن سعيد المسعود واغنية للفنان نبيل شعل من كلمات عبد اللطيف البناي وحن انور عبده .. اما الوجه الثاني من الخريطة فضم ثلاث اغنيات الاول للفنان طلال مداح من كلمات يوسف ناصر وحن رابع صفر والثانية لكتاب من كلمات عبد العزيز السالم وحن رابع صفر واخر اغنية شريط (فرحتي الليلة) بصوت الفنان رابع صفر لحنه وكلمات عبد العزيز السالم ايضا ..

● فرحتي الليلة

● فرحتي الليلة

● فرحتي الليلة

● فرحتي الليلة

● فرحتي الليلة

● فرحتي الليلة

● فرحتي الليلة

● فرحتي الليلة

● فرحتي الليلة

● فرحتي الليلة

● فرحتي الليلة

● فرحتي الليلة

● فرحتي الليلة

● فرحتي الليلة

● فرحتي الليلة

● فرحتي الليلة

● فرحتي الليلة

● فرحتي الليلة

من الفن التشكيلي



● لوحة تشكيلية للفنان ابراهيم بوس - عضو لجنة الفنون التشكيلية بالنادى الاهل بجدة - وعضو قسم الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون بجدة

● لوحة تشكيلية للفنان ابراهيم بوس - عضو لجنة الفنون التشكيلية بالنادى الاهل بجدة - وعضو قسم الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون بجدة

● لوحة تشكيلية للفنان ابراهيم بوس - عضو لجنة الفنون التشكيلية بالنادى الاهل بجدة - وعضو قسم الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون بجدة

● لوحة تشكيلية للفنان ابراهيم بوس - عضو لجنة الفنون التشكيلية بالنادى الاهل بجدة - وعضو قسم الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون بجدة

● لوحة تشكيلية للفنان ابراهيم بوس - عضو لجنة الفنون التشكيلية بالنادى الاهل بجدة - وعضو قسم الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون بجدة

● لوحة تشكيلية للفنان ابراهيم بوس - عضو لجنة الفنون التشكيلية بالنادى الاهل بجدة - وعضو قسم الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون بجدة

● لوحة تشكيلية للفنان ابراهيم بوس - عضو لجنة الفنون التشكيلية بالنادى الاهل بجدة - وعضو قسم الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون بجدة

● لوحة تشكيلية للفنان ابراهيم بوس - عضو لجنة الفنون التشكيلية بالنادى الاهل بجدة - وعضو قسم الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون بجدة

● لوحة تشكيلية للفنان ابراهيم بوس - عضو لجنة الفنون التشكيلية بالنادى الاهل بجدة - وعضو قسم الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون بجدة

● لوحة تشكيلية للفنان ابراهيم بوس - عضو لجنة الفنون التشكيلية بالنادى الاهل بجدة - وعضو قسم الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون بجدة

● لوحة تشكيلية للفنان ابراهيم بوس - عضو لجنة الفنون التشكيلية بالنادى الاهل بجدة - وعضو قسم الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون بجدة

● لوحة تشكيلية للفنان ابراهيم بوس - عضو لجنة الفنون التشكيلية بالنادى الاهل بجدة - وعضو قسم الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون بجدة

● لوحة تشكيلية للفنان ابراهيم بوس - عضو لجنة الفنون التشكيلية بالنادى الاهل بجدة - وعضو قسم الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون بجدة

● لوحة تشكيلية للفنان ابراهيم بوس - عضو لجنة الفنون التشكيلية بالنادى الاهل بجدة - وعضو قسم الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون بجدة

● لوحة تشكيلية للفنان ابراهيم بوس - عضو لجنة الفنون التشكيلية بالنادى الاهل بجدة - وعضو قسم الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون بجدة

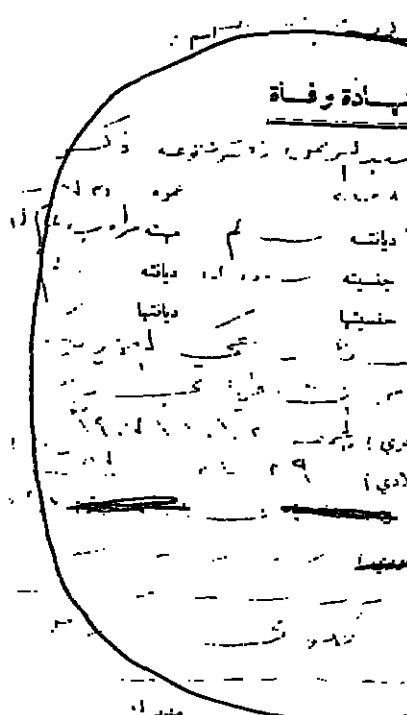
● لوحة تشكيلية للفنان ابراهيم بوس - عضو لجنة الفنون التشكيلية بالنادى الاهل بجدة - وعضو قسم الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون بجدة

● لوحة تشكيلية للفنان ابراهيم بوس - عضو لجنة الفنون التشكيلية بالنادى الاهل بجدة - وعضو قسم الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون بجدة

● لوحة تشكيلية للفنان ابراهيم بوس - عضو لجنة الفنون التشكيلية بالنادى الاهل بجدة - وعضو قسم الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون بجدة

● لوحة تشكيلية للفنان ابراهيم بوس - عضو لجنة الفنون التشكيلية بالنادى الاهل بجدة - وعضو قسم الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون بجدة

● لوحة تشكيلية للفنان ابراهيم بوس - عضو لجنة الفنون التشكيلية بالنادى الاهل بجدة - وعضو قسم الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون بجدة



صورة تذكارية لشهادة وفاة طاهر زمخشري

هنيئا لك .. اعذب الحب

شعر / حمزة احمد عامر الشريف

● مرثاة في الذكرى الثالثة لوفاته طاهر زمخشري

تطاول الليل وامتاج الهوى الحلم وفي طواياه نفس الحب تعترت في شفاء الفجر قافية يا طالما برععت واشتاقها الظم لظاهر القلب تزموا في انامه يضمها بقصيد غنية (باعذب الحب) عاش العمر ثم مضى باعذب الحب في ارضه شيم غنى وغنى لهذى الارض سيرتها حتى تفتح زمر وارثوت قم (يليا) يريدها الحشاق ما فترت شامهم بالمعاني الخضر تنترم وفي الاذاعة لزال عيارته ترسم في مسجع الايام ترسم صحافة الاسم بل واليوم مشرقة بالنصع الشعر من سلسله نغم وفي فوايد بقي الطبع قد سقت ربابه كفارتى - قد صانها الندم واسمعه ينشد والايم مسفيه واسمعه يحدو وما يبتاعه الالم تطاول الصبر في اعماله زما حتى مضى وهو للالام يبتسم

من الشعر الغنائي

● حالة غريبة

كلمات : ياسر سلامة

احبك بكل مام .. احبك وسط الحزن والهم .. في قلبي شيء .. ودي اقول .. في صمتي .. جرح فيه معنى

● حالة غريبة

دمعة حزين من جفني انا .. في جوف الليل قلب نصفه صحيح .. وما بقي منه عليل .. في سكون الليل واليوى والريح وحدي اصبح قلبي يا المصور .. من صوته .. يكم .. سر

● حالة غريبة

خوف من الليل الحزين .. تبع ومن اور السحب امل عمش .. يروى قلبي .. حالة غريبة عطر قلبي الحب سر مدفون في العيون .. والكلام معقول بين السطور وحالة غريبة

● حالة غريبة

خوف من الليل الحزين .. تبع ومن اور السحب امل عمش .. يروى قلبي .. حالة غريبة عطر قلبي الحب سر مدفون في العيون .. والكلام معقول بين السطور وحالة غريبة

● حالة غريبة

خوف من الليل الحزين .. تبع ومن اور السحب امل عمش .. يروى قلبي .. حالة غريبة عطر قلبي الحب سر مدفون في العيون .. والكلام معقول بين السطور وحالة غريبة

● حالة غريبة

خوف من الليل الحزين .. تبع ومن اور السحب امل عمش .. يروى قلبي .. حالة غريبة عطر قلبي الحب سر مدفون في العيون .. والكلام معقول بين السطور وحالة غريبة

● حالة غريبة

خوف من الليل الحزين .. تبع ومن اور السحب امل عمش .. يروى قلبي .. حالة غريبة عطر قلبي الحب سر مدفون في العيون .. والكلام معقول بين السطور وحالة غريبة

● حالة غريبة

خوف من الليل الحزين .. تبع ومن اور السحب امل عمش .. يروى قلبي .. حالة غريبة عطر قلبي الحب سر مدفون في العيون .. والكلام معقول بين السطور وحالة غريبة

مسرحة لكتاب الشخصيات بالعرائس المتحركة !!

● الكاميرا لا تعرف الآن فهي تقدم الجالس لتسجيل بدستيا انطباعات ووضعا مختلفة

وفي هذه القطة اصطف من اليمين اليسار الزميل العزيز على حسن والفنان جميل محمود والجيسس عبدالله خوجه والزلاء عبدالله القبيح وجلال ابو زيد

في مواجهة مباشرة مع النغم .. فيمضهم اخذ يستمع بذنه ويحسه الفنى والبعض شرد بذنه بعيدا لان الفقرة الغنائية لم تعجبه

● الكاميرا لا تعرف الآن فهي تقدم الجالس لتسجيل بدستيا انطباعات ووضعا مختلفة

وفي هذه القطة اصطف من اليمين اليسار الزميل العزيز على حسن والفنان جميل محمود والجيسس عبدالله خوجه والزلاء عبدالله القبيح وجلال ابو زيد

في مواجهة مباشرة مع النغم .. فيمضهم اخذ يستمع بذنه ويحسه الفنى والبعض شرد بذنه بعيدا لان الفقرة الغنائية لم تعجبه

● الكاميرا لا تعرف الآن فهي تقدم الجالس لتسجيل بدستيا انطباعات ووضعا مختلفة

وفي هذه القطة اصطف من اليمين اليسار الزميل العزيز على حسن والفنان جميل محمود والجيسس عبدالله خوجه والزلاء عبدالله القبيح وجلال ابو زيد

في مواجهة مباشرة مع النغم .. فيمضهم اخذ يستمع بذنه ويحسه الفنى والبعض شرد بذنه بعيدا لان الفقرة الغنائية لم تعجبه

● الكاميرا لا تعرف الآن فهي تقدم الجالس لتسجيل بدستيا انطباعات ووضعا مختلفة

وفي هذه القطة اصطف من اليمين اليسار الزميل العزيز على حسن والفنان جميل محمود والجيسس عبدالله خوجه والزلاء عبدالله القبيح وجلال ابو زيد

في مواجهة مباشرة مع النغم .. فيمضهم اخذ يستمع بذنه ويحسه الفنى والبعض شرد بذنه بعيدا لان الفقرة الغنائية لم تعجبه

● الكاميرا لا تعرف الآن فهي تقدم الجالس لتسجيل بدستيا انطباعات ووضعا مختلفة

وفي هذه القطة اصطف من اليمين اليسار الزميل العزيز على حسن والفنان جميل محمود والجيسس عبدالله خوجه والزلاء عبدالله القبيح وجلال ابو زيد

في مواجهة مباشرة مع النغم .. فيمضهم اخذ يستمع بذنه ويحسه الفنى والبعض شرد بذنه بعيدا لان الفقرة الغنائية لم تعجبه

● الكاميرا لا تعرف الآن فهي تقدم الجالس لتسجيل بدستيا انطباعات ووضعا مختلفة

وفي هذه القطة اصطف من اليمين اليسار الزميل العزيز على حسن والفنان جميل محمود والجيسس عبدالله خوجه والزلاء عبدالله القبيح وجلال ابو زيد

مسرح

يقدم المخرج المسرحي الفرنسي المعاصر جان ميشيل جانتسون عرضا جديدا لمسرحية الكاتب الفرنسي الشهير فيكتور هوجو مرماني بالعرائس المتحركة

قصة المسرحية تدور حول عدم المساواة بين قوي افراد الشعب وكبار الشخصيات في المجتمع التي تتركز في يدما السلطة .. وقد قام المخرج بتصميم العرائس بحيث توضح الفرق في عدم المساواة فجعل كبار الشخصيات طويلة الحجم يصل طولها الى ٣ امتار اما باقي افراد الشعب فجعلها على

ومن المعروف ان مسرحية .. مرماني .. التي كتبها .. هوجو .. في عام ١٨٣٠ قد اثرت عاصفة بين الرومنسيين والتقليديين

وفيكتور هوجو .. شاعر وروائي وكاتب مسرحي فرنسي ولد في عام ١٨٠٢ وتوفى في عام ١٨٨٢ لعب دورا سلبيا خطيرا قصير اثار بملكه ومن اعظم اعماله رواية .. البؤساء

● الكاميرا لا تعرف الآن فهي تقدم الجالس لتسجيل بدستيا انطباعات ووضعا مختلفة

وفي هذه القطة اصطف من اليمين اليسار الزميل العزيز على حسن والفنان جميل محمود والجيسس عبدالله خوجه والزلاء عبدالله القبيح وجلال ابو زيد

في مواجهة مباشرة مع النغم .. فيمضهم اخذ يستمع بذنه ويحسه الفنى والبعض شرد بذنه بعيدا لان الفقرة الغنائية لم تعجبه

● الكاميرا لا تعرف الآن فهي تقدم الجالس لتسجيل بدستيا انطباعات ووضعا مختلفة

وفي هذه القطة اصطف من اليمين اليسار الزميل العزيز على حسن والفنان جميل محمود والجيسس عبدالله خوجه والزلاء عبدالله القبيح وجلال ابو زيد

في مواجهة مباشرة مع النغم .. فيمضهم اخذ يستمع بذنه ويحسه الفنى والبعض شرد بذنه بعيدا لان الفقرة الغنائية لم تعجبه

● الكاميرا لا تعرف الآن فهي تقدم الجالس لتسجيل بدستيا انطباعات ووضعا مختلفة

وفي هذه القطة اصطف من اليمين اليسار الزميل العزيز على حسن والفنان جميل محمود والجيسس عبدالله خوجه والزلاء عبدالله القبيح وجلال ابو زيد

في مواجهة مباشرة مع النغم .. فيمضهم اخذ يستمع بذنه ويحسه الفنى والبعض شرد بذنه بعيدا لان الفقرة الغنائية لم تعجبه

● الكاميرا لا تعرف الآن فهي تقدم الجالس لتسجيل بدستيا انطباعات ووضعا مختلفة

وفي هذه القطة اصطف من اليمين اليسار الزميل العزيز على حسن والفنان جميل محمود والجيسس عبدالله خوجه والزلاء عبدالله القبيح وجلال ابو زيد

في مواجهة مباشرة مع النغم .. فيمضهم اخذ يستمع بذنه ويحسه الفنى والبعض شرد بذنه بعيدا لان الفقرة الغنائية لم تعجبه

● الكاميرا لا تعرف الآن فهي تقدم الجالس لتسجيل بدستيا انطباعات ووضعا مختلفة

مسرح

يقدم المخرج المسرحي الفرنسي المعاصر جان ميشيل جانتسون عرضا جديدا لمسرحية الكاتب الفرنسي الشهير فيكتور هوجو مرماني بالعرائس المتحركة

قصة المسرحية تدور حول عدم المساواة بين قوي افراد الشعب وكبار الشخصيات في المجتمع التي تتركز في يدما السلطة .. وقد قام المخرج بتصميم العرائس بحيث توضح الفرق في عدم المساواة فجعل كبار الشخصيات طويلة الحجم يصل طولها الى ٣ امتار اما باقي افراد الشعب فجعلها على

ومن المعروف ان مسرحية .. مرماني .. التي كتبها .. هوجو .. في عام ١٨٣٠ قد اثرت عاصفة بين الرومنسيين والتقليديين

